

Wymagania edukacyjne na poszczególne oceny - MUZYKA

ROK SZKOLNY 2019/2020

Szkoła Podstawowa nr 92 im. Jana Brzechwy w Warszawie

Podręcznik, Rozkład materiału: „Lekcja muzyki” Monika Gromek, Grażyna Kilbach

KLASA 5

OCENA	SEMESTR I	SEMESTR II
Niedostateczny (1)	Uczeń: - nie opanował wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym programie nauczania (co uniemożliwia dalsze kształcenie); - nie jest w stanie wykonać prostych ćwiczeń nawet przy pomocy nauczyciela; - nie potrafi grać na żadnym instrumencie melodycznym; - ma duże trudności z zaśpiewaniem jakiejkolwiek piosenki; - jest pasywny na lekcjach, nie uważa; - nie odrabia prac domowych; - nie wykazuje żadnych chęci nauczania się czegokolwiek, nadrobienia braków, poprawienia ocen. Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który mimo usilnych starań nauczyciela wykazuje negatywny stosunek do przedmiotu oraz ma bardzo duże braki w zakresie podstawowych wymagań edukacyjnych dotyczących wiadomości i umiejętności przewidzianych w programie nauczania. Mimo pomocy nauczyciela nie potrafi i nie chce wykonać najprostszych poleceń.	
dopuszczający (2)	Uczeń: - gra gamę C-dur - śpiewa w grupie piosenkę <i>Na wędrówkę</i>, - śpiewa w grupie piosenkę <i>Nauczycielom</i>, - śpiewa jedną z pieśni: <i>Pierwszą Brygadę</i> lub <i>Piechotę</i>, - śpiewa z pamięci jedną zwrotkę <i>Mazurka Dąbrowskiego</i>, wyjaśnia, co to jest hymn, wymienia symbole narodowe, - śpiewa w grupie piosenkę <i>Święta, święta, święta</i>, wymienia zwyczaje i tradycje bożonarodzeniowe kultywowane w jego rodzinie - śpiewa kolędę <i>Bóg się rodzi</i>,	Uczeń: - śpiewa w grupie piosenkę <i>Dziękuję</i>, - śpiewa pierwszy głos psalmu <i>Nieście chwałę, mocarze</i>, wyjaśnia znaczenie terminu <i>psalm</i>, omawia muzykę średniowiecza i renesansu na podstawie ilustracji i osi czasu, - wyjaśnia znaczenie terminów: <i>zespół wokalny, chór</i> - wymienia polskie zwyczaje wielkanocne, - śpiewa w grupie piosenkę <i>Wielki Jan Sebastian Bach</i>, - wykonuje w grupie fragment piosenki <i>Na majówkę</i> , - wie kim był S. Moniuszko, - śpiewa w grupie piosenkę <i>Familijny rock and roll</i>, - śpiewa piosenki <i>Płonie ognisko w lesie</i> - śpiewa w grupie piosenkę <i>Na wakacje</i>.

dostateczny (3)	Uczeń: - gra gamę C-dur w górę - wykonuje w grupie utwór <i>Oda do radości</i>, - śpiewa w grupie piosenkę <i>Na wędrowną</i>, - śpiewa w grupie piosenkę <i>Nauczycielom</i>, podczas wykonywania utworu <i>Sto lat</i> realizuje w zespole jeden głos na instrumencie niemelodycznym, - śpiewa refren piosenki <i>Na okrągło</i>, - śpiewa jedną z pieśni: <i>Pierwszą Brygadę</i> lub <i>Piechotę</i>, wymienia tytuły pieśni legionowych, określa tematykę oraz charakter pieśni żołnierskich i legionowych, - śpiewa z pamięci jedną zwrotkę <i>Mazurka Dąbrowskiego</i>, wyjaśnia, co to jest hymn, wymienia symbole narodowe, - wymienia niektóre z elementów muzyki: rytm, melodię, tempo, dynamikę, harmonię, barwę, formę, - śpiewa w grupie piosenkę <i>Święta, święta, święta</i>, wymienia zwyczaje i tradycje bożonarodzeniowe kultywowane w jego rodzinie - śpiewa kolędę <i>Bóg się rodzi</i>,	Uczeń: - śpiewa w grupie piosenkę <i>Gdy Chopin grał</i>, - śpiewa w grupie piosenkę <i>Dziękuję, panie Fortepianie</i>, - śpiewa pierwszy głos psalmu <i>Nieście chwałę, mocarze</i>, - śpiewa w grupie partii chóralne piosenki <i>Solo, w chórze czy w duecie?</i>, wyjaśnia znaczenie terminu: <i>a cappella</i>, - śpiewa w grupie piosenkę <i>Wielki Jan Sebastian Bach</i>, - układa utwór perkusyjny ilustrujący odgłosy zwierząt ukazanych na rysunku, pracuje w grupie tworzącej opowiadanie do słuchanej muzyki, - omawia życie i twórczość S. Moniuszki na podstawie wiadomości z podręcznika, - śpiewa w grupie piosenkę <i>Familijny rock and roll</i>, - śpiewa piosenki <i>Płonie ognisko w lesie</i> i <i>Stokrotka</i>, - śpiewa w grupie piosenkę <i>Na wakacje</i>.
dobry (4)	Uczeń: - gra gamę C-dur w górę i w dół, - wykonuje w grupie utwór <i>Oda do radości</i>, wymienia nazwy odmian fletów, - wyjaśnia, czym charakteryzują się formy ABA i ABA₁, - śpiewa w grupie piosenkę <i>Na wędrowną</i>, wyjaśnia, co to jest przedtakt, wymienia nazwy omówionych oznaczeń stosowanych w zapisie nutowym, - śpiewa w grupie piosenkę <i>Nauczycielom</i>, podczas wykonywania utworu <i>Sto lat</i> realizuje w zespole jeden głos na instrumencie niemelodycznym, - wyjaśnia znaczenie terminu <i>tempo</i>, tłumaczy, do czego służy metronom, - wyjaśnia znaczenie terminu <i>artykulacja</i>, - śpiewa refren piosenki <i>Na okrągło</i>, - śpiewa jedną z pieśni: <i>Pierwszą Brygadę</i> lub <i>Piechotę</i>, wymienia tytuły pieśni legionowych, określa tematykę oraz charakter pieśni żołnierskich i legionowych, - wymienia niektóre z elementów muzyki: rytm, melodię, tempo, dynamikę, harmonię, barwę, formę, - śpiewa w grupie piosenkę <i>Święta, święta, święta</i>, gra kolędę <i>Przybieżeli do Betlejem</i>, wymienia zwyczaje i tradycje bożonarodzeniowe kultywowane w jego rodzinie i w regionie, - śpiewa kolędę <i>Bóg się rodzi</i>, wyjaśnia - rozpoznaje słuchane kolędy, wymienia zwyczaje bożonarodzeniowe kultywowane w krajach sąsiadujących z Polską,	Uczeń: - śpiewa w grupie piosenkę <i>Gdy Chopin grał</i>, podaje podstawowe fakty dotyczące młodości Chopina, - śpiewa w grupie piosenkę <i>Dziękuję, panie Fortepianie</i>, wymienia instrumenty strunowe, wyjaśnia znaczenie terminu <i>muzyka kameralna</i>, - śpiewa piosenkę <i>Tańcz, tańcz</i>, - śpiewa pierwszy głos psalmu <i>Nieście chwałę, mocarze</i>, wyjaśnia znaczenie terminu <i>psalm</i>, - wyjaśnia znaczenie terminów: <i>muzyka wokalna, solista, zespół wokalny, chór, a cappella</i>, - wymienia polskie i europejskie zwyczaje wielkanocne, - śpiewa w grupie piosenkę <i>Wielki Jan Sebastian Bach</i>, omawia życie i twórczość J.S. Bacha na podstawie wiadomości z podręcznika - pracuje w grupie tworzącej opowiadanie do słuchanej muzyki, - wykonuje w grupie fragment piosenki <i>Na majówkę</i>, realizuje rytmy - omawia życie i twórczość S. Moniuszki na podstawie wiadomości z podręcznika, - śpiewa w grupie piosenkę <i>Familijny rock and roll</i>, charakteryzuje rock and rolla, - śpiewa piosenki <i>Płonie ognisko w lesie</i> i <i>Stokrotka</i>, wymienia tytuły popularnych piosenek ogniskowych, wyjaśnia znaczenie terminu: <i>akompaniament</i>, - śpiewa w grupie piosenkę <i>Na wakacje</i>.

Bardzo dobry (5)	Uczeń: - gra gamę C-dur w górę i w dół, - wykonuje w grupie utwory: <i>Siedzi sobie zając pod miedzą, Oda do radości</i>, wymienia nazwy odmian fletów, - wyjaśnia, czym charakteryzują się formy ABA i ABA₁, - śpiewa w grupie piosenkę <i>Na wędrówkę</i>, gra utwór <i>Na skróty</i>, wyjaśnia, co to jest przedtakt, wymienia nazwy omówionych oznaczeń stosowanych w zapisie nutowym, - śpiewa w grupie piosenkę <i>Nauczycielom</i>, śpiewa w grupie kanon <i>Wiwat szkoła i nauczyciele</i> w układzie dwugłosowym, podczas wykonywania utworu <i>Sto lat</i> realizuje w zespole jeden głos na instrumencie niemelodycznym, - wykonuje <i>Rapowanek</i> z odpowiednimi zmianami tempa, wyjaśnia znaczenie terminu <i>tempo</i>, tłumaczy, do czego służy metronom, - wyjaśnia znaczenie terminu <i>artykulacja</i>, - śpiewa refren piosenki <i>Na okrągło</i>, wykonuje refren runda tanecznego do piosenki, wyjaśnia znaczenie terminów: <i>rondo, refren, kuplet</i>, gra w grupie utwór <i>Minirondo</i>, - śpiewa jedną z pieśni: <i>Pierwszą Brygadę</i> lub <i>Piechotę</i>, wymienia tytuły pieśni legionowych, określa tematykę oraz charakter pieśni żołnierskich i legionowych, wykonuje na instrumentach perkusyjnych akompaniament do refrenu pieśni <i>Piechota</i>, - śpiewa z pamięci cztery zwrotki <i>Mazurka Dąbrowskiego</i>, przedstawia historię hymnu polskiego na podstawie wiadomości z lekcji, - wymienia siedem elementów muzyki: rytm, melodię, tempo, dynamikę, harmonię, barwę, formę, - śpiewa w grupie piosenkę <i>Święta, święta, święta</i>, gra kolędę <i>Przybieżeli do Betlejem</i>, wymienia zwyczaje i tradycje bożonarodzeniowe kultywowane w jego rodzinie i w regionie, wyjaśnia znaczenie terminów: <i>kolęda, pastorałka</i>, - śpiewa kolędę <i>Bóg się rodzi</i>, wyjaśnia znaczenie terminu <i>jasełka</i> - rozpoznaje słuchane kolędy, wymienia zwyczaje bożonarodzeniowe kultywowane w krajach sąsiadujących z Polską,	Uczeń: - śpiewa w grupie piosenkę <i>Gdy Chopin grał</i>, podaje podstawowe fakty dotyczące młodości Chopina, wyjaśnia znaczenie terminu <i>mazurek</i>, - śpiewa w grupie piosenkę <i>Dziękuję, panie Fortepianie</i>, wymienia instrumenty strunowe z podziałem na poszczególne grupy, wyjaśnia znaczenie terminu <i>muzyka kameralna</i>, - śpiewa piosenkę <i>Tańczuj, tańczuj</i>, tańczy polkę krokiem podstawowym, charakteryzuje muzykę ludową Słowacji, Czech, Litwy i Ukrainy, gra melodię <i>Oszukałaś, okłamałaś</i>, - śpiewa pierwszy głos psalmu <i>Nieście chwałę, mocarze</i>, wyjaśnia znaczenie terminu <i>psalm</i>, omawia muzykę średniowiecza i renesansu na podstawie ilustracji i osi czasu, - śpiewa w grupie partie chórne piosenki <i>Solo, w chórze czy w duecie?</i>, wymienia wykonawców muzyki wokalne, wyjaśnia znaczenie terminów: <i>muzyka wokalna, solista, zespół wokalny, chór, a cappella</i>, - śpiewa w grupie piosenki <i>Wieziemy tu kogucika, Gaiczek</i>, wymienia polskie i europejskie zwyczaje wielkanocne, - śpiewa w grupie piosenkę <i>Wielki Jan Sebastian Bach</i>, omawia życie i twórczość J.S. Bacha na podstawie wiadomości z podręcznika, wyjaśnia znaczenie terminów: <i>polifonia, wirtuoz</i>, omawia budowę klawesynu i organów na podstawie infografiki, - wyjaśnia znaczenie terminów: <i>muzyka programowa, muzyka ilustracyjna</i>, układa utwór perkusyjny ilustrujący odgłosy zwierząt ukazanych na rysunku, pracuje w grupie tworzącej opowiadanie do słuchanej muzyki, - wykonuje w grupie fragment piosenki <i>Na majówkę</i>, realizuje rytmy tataizacją i gestodźwiękami, - omawia życie i twórczość S. Moniuszki na podstawie wiadomości z podręcznika, wyjaśnia znaczenie terminów: <i>opera, aria, libretto</i>, omawia formę opery, - śpiewa w grupie piosenkę <i>Familijny rock and roll</i>, charakteryzuje rock and rolla, - śpiewa piosenki <i>Płonie ognisko w lesie</i> i <i>Stokrotka</i>, wymienia tytuły popularnych piosenek ogniskowych, wyjaśnia znaczenie terminów: <i>akompaniament, burdon</i>, wymienia rodzaje akompaniamentu (<i>burdon, akompaniament rytmiczny, akompaniament harmoniczny</i>), realizuje partyturę utworu <i>Stokrotka</i>, - śpiewa w grupie piosenkę <i>Na wakacje</i>.
--------------------------------	---	---

celujący (6)	Uczeń: - gra solo utwory: <i>Siedzi sobie zając pod miedzą, Oda do radości</i>, rozpoznaje brzmienie odmian fletów w słuchanych przykładach, - rozpoznaje w słuchanym utworze formy ABA i ABA₁, - śpiewa solo piosenkę <i>Na wędrowną</i>, wyjaśnia omówione oznaczenia stosowane w zapisie nutowym, wskazuje w zapisie nutowym poznane symbole muzyczne, - śpiewa solo piosenkę <i>Nauczycielom</i>, wykonuje w grupie kanon <i>Wiwat szkoła i nauczyciele</i> w układzie trzy- i czterogłosowym, podczas wykonywania utworu <i>Sto lat</i> realizuje samodzielnie jeden głos, - rozróżnia rodzaje tempa i jego zmiany, określa tempo słuchanych utworów, wyjaśnia znaczenie terminu <i>agogika</i>, - śpiewa solo piosenkę <i>Raz staccato, raz legato – co ty na to?</i> - rozpoznaje rodzaje artykulacji w słuchanych utworach - gra na flecie melodię <i>Kukułeczka</i> - śpiewa piosenkę <i>Na okrągło</i>, improwizuje ruch w kupletach runda tanecznego do piosenki, rozpoznaje refren i kuplety w słuchanym utworze, przedstawia formę runda środkami pozamuzycznymi, gra solo kuplety utworu <i>Minirondo</i> - śpiewa pieśni: <i>Pierwsza Brygada, Piechota</i>, układa akompaniament rytmiczny do refrenu pieśni <i>Piechota</i>, - śpiewa z pamięci cztery zwrotki <i>Mazurka Dąbrowskiego</i>, przedstawia historię hymnu polskiego na podstawie wiadomości z lekcji, - rozpoznaje elementy muzyki w słuchanych utworach, rozpoznaje i objaśnia oznaczenia w zapisie nutowym utworu, - śpiewa solo piosenkę <i>Święta, święta, święta</i>, gra pastorałkę <i>W dzień Bożego Narodzenia</i>, wyjaśnia, czym się różni kolęda od pastorałki, - wykonuje pastorałkę <i>Oj, Maluśki</i> (melodię oraz poszczególne głosy rytmiczne z partytury), rozpoznaje rytmy polskich tańców narodowych w słuchanych kolędach - wyjaśnia znaczenie terminu <i>triola</i>, charakteryzuje zwyczaje bożonarodzeniowe kultywowane w krajach sąsiadujących z Polską	Uczeń: - śpiewa solo piosenkę <i>Gdy Chopin grał</i>, opowiada o młodości Chopina na podstawie wiadomości zawartych w infografice „Z albumu Pani Justyny: Fryderyk Chopin – lata młodości i nauki”, wyjaśnia, czym różni się mazurek od mazura, - śpiewa solo piosenkę <i>Dziękuję, panie Fortepianie</i>, rozpoznaje brzmienia wybranych instrumentów strunowych, opowiada o historii powstania instrumentów strunowych na podstawie wiadomości z podręcznika, podaje przykłady zespołów kameralnych i ich nazwy (duo, trio, kwartet itd.), - wykonuje akompaniament do piosenki <i>Tańcuj, tańcuj</i> zgodnie z partyturą - rozpoznaje cechy ludowej muzyki czeskiej, litewskiej i ukraińskiej w słuchanych utworach, układa akompaniament perkusyjny do melodii <i>Oszukałaś, okłamałaś</i>, - rozpoznaje cechy ludowej muzyki rosyjskiej i niemieckiej w słuchanych utworach, - gra w dwugłosie psalm <i>Nieście chwałę, mocarze</i>, rozpoznaje cechy muzyki średniowiecznej i renesansowej w słuchanych utworach, omawia polską muzykę renesansową na podstawie infografiki i wyjaśnia znaczenie określenia <i>złoty wiek muzyki polskiej</i>, improwizuje ruch taneczny do utworu <i>Szewczyk</i>, - śpiewa partie solowe i duety z piosenki <i>Solo, w chórze czy w duecie?</i>, rozpoznaje rodzaje chórów w słuchanych utworach, - śpiewa solo piosenki <i>Wieziemy tu kogucika, Gaiczek</i>, omawia zwyczaje wielkanocne na podstawie infografiki, gra melodię jednej z poznanych piosenek, - śpiewa solo piosenkę <i>Wielki Jan Sebastian Bach</i> - omawia życie i twórczość J.S. Bacha na podstawie infografiki, porównuje budowę klawesynu i organów oraz zalicza te instrumenty do odpowiednich grup, - rozpoznaje cechy muzyki programowej i ilustracyjnej w słuchanych utworach - wymyśla opowieść stanowiącą program utworu muzycznego, układa i wykonuje muzykę do ilustracji, - śpiewa solo piosenkę <i>Na majówkę</i>, wykonuje akompaniament do piosenki, - gra melodię pieśni <i>Prząśniczka</i>, opowiada o budowie i przygotowaniu spektaklu operowego na podstawie infografiki, wymienia nazwiska najwybitniejszych twórców operowych, - śpiewa solo piosenkę <i>Familijny rock and roll</i>, gra akompaniament do rock and rolla, - śpiewa piosenkę <i>Płonie ognisko w lesie</i> w kanonie dwugłosowym, charakteryzuje omówione rodzaje akompaniamentu, - śpiewa solo piosenkę <i>Na wakacje</i> - angażuje się w życie artystyczne klasy i szkoły, reprezentuje szkołę w konkursach muzycznych, bierze udział w zajęciach chóru szkolnego.
----------------------------	--	---