

WYMAGANIA EDUKACYJNE - MUZYKA

Kryteria oceniania – MUZYKA

Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który:

- prawidłowo i całkowicie samodzielnie śpiewa piosenki z podręcznika oraz z repertuaru dodatkowego,
- prawidłowo gra na różnych instrumentach melodycznych melodie z podręcznika oraz z repertuaru dodatkowego,
- samodzielnie odczytuje i wykonuje dowolny utwór,
- potrafi rozpoznać budowę utworu muzycznego,
- posiada wiedzę i umiejętności przekraczające poziom wymagań na ocenę bardzo dobrą,
- gra na instrumencie lub śpiewa solo podczas apeli i uroczystości szkolnych (prezentuje swoje umiejętności na forum szkoły),
- jest bardzo aktywny muzycznie, wyjątkowo zainteresowany przedmiotem i bierze czynny udział w lekcjach,
- wykonuje różne zadania twórcze, np. układa melodię do wiersza, akompaniament perkusyjny do piosenki.

Uwaga! Sam fakt uczęszczania przez dziecko do Szkoły Muzycznej nie stanowi podstawy do wystawienia oceny celującej. Dziecko powinno prezentować swoje umiejętności na forum szkoły i być wyjątkowo aktywne pod względem muzycznym.

Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który:

- prawidłowo i samodzielnie śpiewa większość piosenek przewidzianych w programie nauczania,
- prawidłowo i samodzielnie gra na instrumentach melodycznych większość melodii przewidzianych w programie nauczania,
- umie bezbłędnie wykonywać rytmy – wystukując je lub grając na instrumentach perkusyjnych,
- potrafi rytmizować teksty,
- rozumie zapis nutowy i potrafi się nim posługiwać,
- zna podstawowe terminy muzyczne z programu danej klasy,
- podaje nazwiska wybitnych kompozytorów z programu danej klasy,
- starannie i systematycznie prowadzi zeszyt przedmiotowy.

• **Ocenę dobrą** otrzymuje uczeń, który:

- poprawnie i z niewielką pomocą nauczyciela śpiewa pieśni i piosenki jednogłosowe,
- poprawnie i z niewielką pomocą nauczyciela gra kilka melodii oraz akompaniamentów do piosenek na używanym na lekcjach instrumencie melodycznym,
- wykonuje proste rytmy – wystukując je lub grając na instrumentach perkusyjnych niemelodycznych,
- rytmizuje łatwe teksty,
- zna podstawowe terminy muzyczne z programu danej klasy i wie, co one oznaczają,
- prowadzi systematycznie i starannie zeszyt przedmiotowy .

Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który:

- niezbyt poprawnie i z dużą pomocą nauczyciela śpiewa niektóre piosenki przewidziane w programie nauczania,
- niezbyt poprawnie i z dużą pomocą nauczyciela gra na używanym na lekcjach instrumencie melodycznym niektóre melodie przewidziane w programie nauczania,
- wykonuje najprostsze ćwiczenia rytmiczne – wystukując je lub grając na instrumentach perkusyjnych niemelodycznych,
- zna tylko niektóre terminy i pojęcia muzyczne,
- zeszyt przedmiotowy prowadzi niesystematycznie i/lub niestarannie.

Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który:

- niedbale, nie starając się poprawić błędów, śpiewa kilka najprostszych piosenek przewidzianych w programie nauczania,
- niedbale, nie starając się poprawić błędów, gra na instrumencie melodycznym gamę i kilka najprostszych utworów przewidzianych w programie nauczania,
- niechętnie podejmuje działania muzyczne,
- myli terminy i pojęcia muzyczne,
- dysponuje tylko fragmentaryczną wiedzą,
- najprostsze polecenia – ćwiczenia rytmiczne – wykonuje z pomocą nauczyciela,
- zeszyt prowadzi niesystematycznie i/lub niestarannie.

Ocenę niedostateczną uczeń otrzymuje tylko w sytuacjach wyjątkowych, np. gdy, mimo usilnych starań nauczyciela, wykazuje negatywny stosunek do przedmiotu oraz ma bardzo duże braki w zakresie podstawowych wymagań edukacyjnych dotyczących wiadomości i umiejętności przewidzianych dla danej klasy. Mimo pomocy nauczyciela nie potrafi i nie chce wykonać najprostszych poleceń wynikających z programu danej klasy, np. nie podejmuje próby zaśpiewania nawet fragmentu piosenki czy wystukania jej rytmu. Nie prowadzi również zeszytu przedmiotowego lub zeszytu ucznia.

Kryteria oceniania – co podlega ocenie?

Przy ocenianiu trzeba uwzględnić różne formy aktywności ucznia (odtworzenie, muzykowanie, tworzenie), przy czym nie należy oceniać jego zdolności, a jedynie jego postępy i zaangażowanie oraz włożoną przez niego pracę. Ważna jest również informacyjna funkcja oceny. Powinna ona bowiem zaznajamiać ucznia (oraz osoby zainteresowane, np. jego rodziców bądź opiekunów) z postępami, jakich dokonał w danym okresie.

1. Podczas wystawiania oceny za śpiew należy wziąć pod uwagę: poprawność muzyczną, znajomość tekstu piosenki, ogólny wyraz artystyczny.
Uczeń, zgłaszając się do samodzielnego zaśpiewania piosenki, otrzymuje (w zależności od poprawności wykonania utworu) ocenę dobrą lub bardzo dobrą, przy czym oceny dobre otrzymane za zaśpiewanie piosenki nie wpływają obniżająco na ocenę śródroczną lub roczną, mogą nawet tę ocenę podwyższyć, jeśli ocen za śpiew jest znacząca ilość, a oceny z kartkówek, zadań czy odpowiedzi ustnych – niższe. Jednak, aby dziecko mogło otrzymać śródroczną lub roczną ocenę bardzo dobrą, mając przewagę ocen dobrych za śpiewanie, powinno posiadać również znaczącą ilość ocen bardzo dobrych z zadań, kartkówek, odpowiedzi ustnych itd. Przy ocenianiu jest brana pod uwagę aktywność dziecka, a ewentualne oceny dobre (zamiast bardzo dobrych) są sygnałem dla dziecka, że powinno z pomocą nauczyciela dążyć do najwyższej jakości wykonawczej. Nauczyciel może również poprosić o zaśpiewanie piosenki ucznia, który się do śpiewania nie zgłasza, wtedy jednak nie jest to uznane jako aktywność, lecz zostaje odnotowane jako odpowiedź ustna i w tym przypadku ocena może być także oceną niższą niż ocena dobra.
2. Przy wystawianiu oceny za grę na instrumencie trzeba uwzględnić: poprawność muzyczną, płynność i technikę gry, ogólny wyraz artystyczny.
3. Wystawiając ocenę za wypowiedzi na temat utworów muzycznych lub życiorysów kompozytorów, połączoną ze znajomością podstawowych wiadomości i terminów muzycznych, należy wziąć pod uwagę:
 - zaangażowanie i postawę podczas słuchania,
 - rozpoznawanie brzmienia poznanych instrumentów i głosów,
 - rozpoznawanie w słuchanych utworach polskich tańców narodowych,
 - podstawową wiedzę na temat poznanych kompozytorów,
 - wyrażanie muzyki środkami pozamuzycznymi (np. na rysunku, w opowiadaniu).

4. Przy wystawianiu oceny za działania twórcze – wokalne i instrumentalne – należy wziąć pod uwagę:

- rytmizację tekstów,
- improwizację: rytmiczną, melodyczną (wokálną i instrumentalną) oraz ruchową,
- umiejętność korzystania ze zdobytych wiadomości i umiejętności przy wykonywaniu zadań twórczych, np. wymagających korelacji działań muzyczno-plastycznych,
- umiejętność tworzenia prostych akompaniamentów perkusyjnych.

5. Ocena aktywności na lekcji oraz za udział w muzycznych zajęciach pozalekcyjnych: Za aktywną postawę na lekcji uczeń może otrzymać ocenę dobrą lub bardzo dobrą. Jeśli dodatkowo wykaze się wiedzą lub umiejętnościami wykraczającymi poza ustalone wymagania, otrzymuje ocenę celującą. Za systematyczną i bardzo dobrą pracę w szkolnym zespole muzycznym lub chórze (jeśli takie zajęcia się odbywają) oraz za udział w występach lub graniu utworu podczas uroczystości szkolnej, uczeń może mieć podwyższoną ocenę z muzyki o jeden stopień.

6. Przy wystawianiu oceny za zeszyt przedmiotowy lub zeszyt ćwiczeń należy wziąć pod uwagę:

- estetykę ogólną,
- systematyczność,
- prace domowe odrabiane przez ucznia samodzielnie.

Uwaga! Ocena za zeszyt, w zależności od opinii nauczyciela, może, ale nie musi wpływać na końcową ocenę z muzyki.

6. Zadania dodatkowe (dla chętnych) również uznawane są jako aktywność i uczeń otrzymuje za nie pozytywną ocenę (dobrą lub bardzo dobrą). W przypadku, jeśli nauczyciel uzna, że zadanie zostało wykonane na ocenę dostateczną, a uczeń nie chce mieć tej oceny wpisanej do dziennika, może (według uznania) wpisać uczniowi plusa, przy czym trzy plusy dają ocenę bardzo dobrą.

7. Tryb i warunki poprawy oceny częściowej:

Uczeń może poprawić ocenę niedostateczną lub każdą inną, która go nie satysfakcjonuje (z kartkówki, sprawdzianu, zadania, odpowiedzi ustnej). W przypadku nieobecności ucznia tylko w dniu sprawdzianu/kartkówki, uczeń zostaje poproszony o napisanie pracy podczas kolejnej lekcji. Maksymalny termin poprawy (w przypadku dłuższej nieobecności dziecka w szkole) wynosi dwa tygodnie lub ustalany jest indywidualnie w porozumieniu z nauczycielem. Poprawiając prace pisemne uczniowie otrzymują inne pytania niż za pierwszym razem. Ocenę uczeń poprawia jednorazowo, ocena zarówno pierwsza, jak i poprawiona, zostaje wpisana do dziennika, przy czym pod uwagę brana jest ocena z poprawy. W przypadku oceny niedostatecznej z kartkówki czy sprawdzianu – uczeń ma obowiązek ją poprawić, otrzymuje wtedy ten sam zestaw zadań.

8. Oceny śródroczne i roczne są wystawiane na podstawie ocen częściowych.