

Przedmiot	Klasa	Temat lekcji	Data
Muzyka	VII	Tańce i muzyka Ziemi Szamotulskiej.	05.06.2020

1. Przeczytaj tekst i obejrzyj zdjęcia.

Ziemia Szamotulska to teren bardzo wyrazisty kulturowo. Folklor szamotulski cechuje niezwykle bogactwo i widoczne różnice wobec innych terenów Wielkopolski.



2. Wysłuchaj i obejrzyj taniec szamotulski.

Muzyka i tańce Ziemi Szamotulskiej

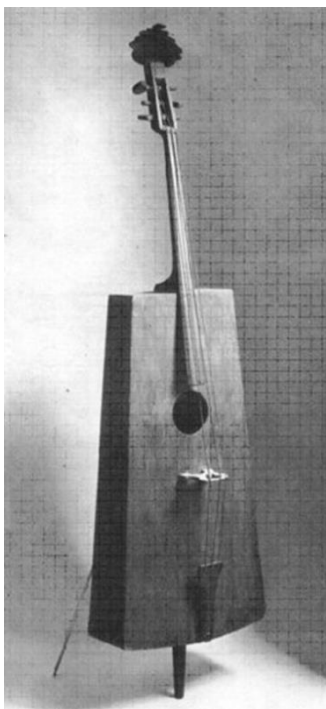
Tańce szamotulskie, podobnie jak inne tańce wielkopolskie, odznaczają się rzadko spotykaną w innych regionach kraju dostojnością i powagą. Cechowała je duża różnorodność form, a także zróżnicowanie w ramach regionu. Najbardziej typowymi tańcami są: wiwaty, przodki, chodzone, tańce różne oparte na różnych krokach, a także tańce obrzędowe i zabawy taneczne (z rekwizytami – chusteczkami, batami, butelkami...)

Link do tańca szamotulskiego: <https://www.youtube.com/watch?v=Vv14N0Y9Tm0>



W czasie zabaw do tańca przygrywały najczęściej kapele, składające się z dud i maryny albo z klarnetu i skrzypiec.

Maryna – podobna do kontrbasu – służyła do basowania.



Obrzędy i tradycje szamotulskie

Zwyczaje i obrzędy ludu regionu szamotulskiego związane były przede wszystkim z porami roku, z wypadkami życia codziennego i świętami kościelnymi. Kiedyś piosenki w życiu wsi szamotulskiej odgrywały poważną rolę – w nich przecież odbijało się życie codzienne. Utwory te dość wiernie odzwierciedlały zwyczaje i obrzędy naszych przodków. Były one stałymi towarzyszkami pracy, zabawy, wesela i innych uroczystości rodzinnych.

Wesele szamotulskie

Do zachowania wielu tradycji weselnych: obrzędów, pieśni, tańców, strojów przyczyniło się stworzenie na początku lat 30. XX wieku widowiska scenicznego zatytułowanego Wesele szamotulskie



Podkoziółek

Jest to ostatni dzień karnawału, dzień ostatnich hucznych zabaw przed rozpoczęciem okresu postu. Zwyczaj ten praktykowano głównie w zachodniej Wielkopolsce.



Tradycje kultury ludowej są silnie zakorzenione w historii ziemi szamotulskiej. Stanowią ważny element tożsamości lokalnej, w której pamięć o dawnych tańcach i obrzędach, muzyce oraz rękodziele pozostaje wciąż żywa.

Pielęgnowane i kultywowane przez kolejne pokolenia mieszkańców elementy kultury ludowej są wyrazem silnego związku łączącego szamotulan z tradycjami małej ojczyzny. Chęć ocalenia od zapomnienia haftu szamotulskiego, rodzimych tańców oraz pieśni czy stroju regionalnego przekłada się na szereg inicjatyw podejmowanych lokalnie. Wśród nich wymienić należy:

- projekt Stowarzyszenia Wolna Grupa Twórcza „Tańczymy na plyndzu”, dzięki któremu mieszkańcy poznają podstawowe kroki tańców regionalnych
- działania Szamotulskiego Ośrodka Kultury z dumą propagującego rodzimy folklor
- Zespół Folklorystyczny „Szamotuły”, który swoimi występami, a także obecnością na ważnych dla

miasta wydarzeniach powoduje, iż region nieustannie tętni folklorem

-

Zespół ludowy „Szaranki” z Nojewa

