

Przedmiot	Klasa	Temat lekcji	Data
Muzyka	VII	Jazz, czyli wielka improwizacja	08.05.2020

1. Przeczytaj tekst i posłuchaj utworów.

Pod koniec XIX w. w Nowym Orleanie – mieście położonym na południu Stanów Zjednoczonych – narodził się nowy rodzaj muzyki – jazz.

Wywodzi się on z tradycyjnych pieśni wykonywanych przez czarnoskórych Amerykanów, czyli z bluesa, oraz z gatunku utworów fortepianowych.

Jazz był pierwotnie muzyką pogodną, melodyjną i pełną energii. Wykonywały go małe zespoły muzyczne zwane combo, w których występowali najczęściej instrumentalisci grający na klarnecie, puzonie, bębnach, fortepianie, kontrabasie i gitarze. Dzięki nieznacznym wyprzedzeniom i opóźnieniom dźwięków rytm w utworach stawał się płynny i kołyszący. Zjawisko to określano jako swing. Swing to jedna z najpopularniejszych odmian jazzu.

Wśród pierwszych muzyków jazzowych najstynniejsi byli trębacz LOUIS Armstrong i pianista Duke Ellington.

Link – Louis Armstrong

<https://www.youtube.com/watch?v=CWzrABouyeE>

Link - Wojciech Kacperski

<https://www.youtube.com/watch?v=PGgWyORXrY>

We współczesnym jazzie wykorzystuje się saksofony oraz instrumenty elektryczne i elektroniczne. Muzycy występujący w combo często wykonują improwizacje, czyli grają bez nut i wymyślają melodię na poczekaniu, podczas koncertu. Często wykonawcy wymyślają melodie oraz sposób akompaniowania dopiero w trakcie gry. Taką metodę tworzenia muzyki nazywa się improwizacją.

Link - Scott Joplin „Ragtime klonowego liścia”

https://www.youtube.com/watch?v=BEERz_De9zQ

-w utworze usłyszymy cechy charakterystyczne dla muzyki jazzowej

