

Przedmiot	Klasa	Temat lekcji	Data
<b>Muzyka</b>	<b>VII</b>	<b>Balet i taniec klasyczny</b>	<b>03.04.2020r.</b>

1. Przeczytaj tekst i odpowiedz na pytania.

W XVII w. we Włoszech i Francji wyodrębnił się nowy rodzaj widowiska scenicznego. Polegał na przedstawianiu wydarzeń za pomocą gestów i ruchów ciała wykonywanych przez tancerzy do muzyki.

W ten sposób powstała nowa dziedzina sztuki – balet. łączy on taniec, elementy spektaklu teatralnego – kostiumy i scenografię – oraz muzykę. Z czasem ustalono szczegółowe zasady określające gesty, ruchy, kroki i figury realizowane przez artystów baletowych. Stosowaną przez nich technikę taneczną nazwano tańcem klasycznym.



Kompozytor	Kraj pochodzenia	Tytuły dzieł baletowych
Piotr Czajkowski	Rosja	Jezioro Łabędzie, Dziadek do orzechów Śpiąca królewna
Aram Chaczaturian	Rosja	Spartakus
Leo Delibes	Francja	Coppelia Sylwia
Karol Szymanowski	Polska	Harnasie

2. Posłuchaj muzyki baletowej i określ nastrój wysłuchanego utworu.

Link: <https://www.youtube.com/watch?v=C7Yi0CdtTc4>

Link: <https://www.youtube.com/watch?v=b6qTdRYJWQM>

3. Posłuchaj i podaj instrument który wykonuje główną melodię w utworze.

Link: <https://www.youtube.com/watch?v=MONSmfYrARc>

4. Wymień 2 tytuły dzieł baletowych kompozytora Piotra Czajkowskiego.