

Zawody artystyczne

- czy to dla mnie?



KAPITAŁ LUDZKI
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI



UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY



Po co Ci ta e-gazetka?

Czym mam zająć się w przyszłości? Jaką mam wybrać szkołę? Który z zawodów jest ciekawy? Czym kierować się, szukając pomysłu na siebie i dla siebie?

To całkowicie zrozumiałe, że zadajesz sobie te i inne pytania. Spokojnie, natłok pytań jest czymś normalnym (dobrze, że je zadajesz). Odpowiedzi można znaleźć. Samodzielnie albo przy pomocy tej e-gazetki.

Ta gazetka jest po to, by:

- zachęcić Cię do poszukiwania pomysłów na siebie, na swoją karierę (naprawdę),
- podzielić się z Tobą informacjami o zawodach (nie martw się, nie o wszystkich),
- zaprosić Cię do korzystania z różnych „pomocy” w planowaniu kariery,
- pokazać Ci różne ścieżki dojścia do zawodu. Pamiętaj, że zawód możesz zdobyć nie tylko w technikum czy zasadniczej szkole zawodowej, ale także na kwalifikacyjnych kursach zawodowych. Na kurs może pójść każda osoba dorosła, która ma ukończone gimnazjum. Natomiast dla osób dorosłych, które uczyły się dwa lata w danym zawodzie lub dwa lata w nim pracowały, możliwością zdobycia kwalifikacji zawodowych są eksternistyczne egzaminy zawodowe. Ale o karierze edukacyjnej dalej.

Gazetka jest dla Ciebie. Możesz ją polecić innym! Komu? Kolegom, koleżankom, rodzicom, nauczycielom i tym, o których myślisz, że im się przyda. **Możecie mieć przecież jeszcze jeden wspólny temat. Miłej lektury!**

A co w numerze e-gazetki?

Oczywiście, świetne info w pigułce:

- informacje o zawodach związanych z:
 - dźwiękiem
 - działalnością artystyczną
 - działalnością kulturalną
- quizy, psychozabawy, ciekawostki i dowcipy
- wywiady
- wskazówki doradcy zawodowego
- informacje o kolejnym numerze e-gazetki

Polecamy ***Informator o zawodach szkolnictwa zawodowego***

Dlaczego? Bo możesz:

- mieć dostęp do krótkich opisów 193 zawodów.
- znaleźć odpowiedź na pytanie: Kim mogę być?
- dowiedzieć się, w jakich typach szkół występuje interesujący Cię zawód.
- znaleźć go w prosty sposób w internecie, a dokładnie na www.koweziu.edu.pl.

Zajrzyj, bo warto!



Spis treści

Po co Ci ta e-gazetka?	2
Zawody artystyczne	4-5
Psychozabawa, quiz, ciekawostki	6
Zawody związane z dźwiękiem	7
Zawód: technik budowy fortepianów i pianin	8
Zawód: technik realizacji nagrań i nagłośnień	9
Psychozabawa, quiz, ciekawostki	10
Zawody związane z działalnością artystyczną	11
Zawód: tancerz	12
Zawód: plastyk	13
Psychozabawa, quiz, ciekawostki	14
Zawody związane z działalnością kulturalną	15
Zawód: animator kultury	16
Zawód: asystent kierownika produkcji filmowej i telewizyjnej	17
„Posmakuj zawód”, wywiady z pracodawcą i pracownikiem	18-19
Doradca radzi...	20-21
Co w kolejnej e-gazetce?	22
Godne polecenia	23

Co wiesz o wybranych zawodach?

Zajrzyj na strony 7, 11, 15.



Czy masz ochotę na psychozabawę i quizy?

Jeśli tak, to polecam strony: 6, 10, 14.



Doradca radzi...

Jeśli chcesz wiedzieć, w jakich sprawach, to zajrzyj na strony 20-21.



Zawody artystyczne

Obszar zawodów artystycznych skupia najmniejszą grupę zawodów, które można wybierać na poziomie szkoły ponadgimnazjalnej. Należy do niego jedynie 13 zawodów ujętych w trzech grupach tematycznych: **zawody związane z dźwiękiem**, **zawody związane z działalnością artystyczną** oraz **zawody związane z działalnością kulturalną**.

„S” jak SZTUKA

Obszar artystyczny oznaczony został literą S, gdyż wszystkie zawody zakwalifikowane do tego obszaru są związane ze sztuką. Aby je wykonywać, często niezbędne jest posiadanie specjalnych predyspozycji, umiejętności i talentów. Krótko mówiąc, aby zostać tancerzem, należy dbać o prawidłową postawę oraz być muzykalnym. Zawód plastyka wymaga posiadania umiejętności manualnych. Liczy się także tzw. poczucie estetyki, czyli wrażliwość na piękno. Aby zostać stroicielem fortepianów, niezbędna jest muzykalność i dobry słuch.

Dodatkowo, aby zostać adeptem zawodu z obszaru artystycznego, warto posiadać takie cechy charakteru jak pracowitość i wytrwałość. Dlaczego? Ponieważ, by osiągnąć profesjonalizm (np. jako aktor scen muzycznych, aktor scen cyrkowych czy też tancerz), potrzebne są systematyczne i częste ćwiczenia. Nauce w zawodach artystycznych trzeba poświęcić dużo czasu i włożyć w nią wiele wysiłku.

Warto dodać, że w niektórych przypadkach kształcenie w zawodach z tego obszaru możliwe jest tylko np. na podbudowie szkoły muzycznej lub w szkole baletowej, cyrkowej albo dopiero w szkole policealnej.

Natomiast kształcenie w zawodzie: technik realizacji dźwięku (poziom technikum) odbywa się wyłącznie dla osób niewidomych i słabo widzących.

Zawody związane z dźwiękiem

W tej grupie zawodów istotne jest umuzykalnienie i dobry słuch, gdyż praca polega głównie na słuchaniu i odtwarzaniu dźwięków. Dlatego też, gdybyś chciał zostać stroicielem fortepianów i pianin lub realizatorem nagrań i nagłośnień, powinieneś najpierw ukończyć szkołę muzyczną.

Do tej grupy należą następujące zawody: **stroiciel fortepianów i pianin**, **technik budowy fortepianów i pianin**, **technik realizacji dźwięku**, **technik realizacji nagrań i nagłośnień** oraz **muzyk**.



Zawody związane z działalnością artystyczną

W grupie zawodów związanych z działalnością artystyczną kształcą się artyści różnych specjalności. Jeśli myślisz o karierze zawodowego tancerza, aktora cyrkowego lub pragniesz wyrażać się poprzez prace plastyczne, złotniczo-jubilerskie, wśród tych zawodów na pewno znajdziesz coś dla siebie. Konieczne będzie jednak ukończenie szkoły o specjalnym profilu artystycznym, np. szkoły cyrkowej, plastycznej lub baletowej (poza zawodem złotnik-jubiler, który można zdobyć, ucząc się w 3-letniej zasadniczej szkole zawodowej). Szkoły „artystyczne” działają czasem jako szkoły typowo zawodowe i nie kształcą się w nich z zakresu przedmiotów ogólnych. Oznacza to, że w szkole cyrkowej nauczysz się zawodu, ale oprócz tego będziesz musiał uczęszczać do liceum ogólnokształcącego. Będzie to więc zdwojony wysiłek. Ale dla chcącego nic trudnego, prawda?

W tej grupie znajdziesz następujące zawody: **plastyk, aktor cyrkowy, aktor scen muzycznych, tancerz, złotnik-jubiler.**



Zawody związane z działalnością kulturalną

To najmniej liczna grupa zawodów w obszarze artystycznym, która jest związana z organizowaniem i prowadzeniem działalności kulturalnej, np. organizacją koncertów, wystaw czy festiwali. Kształcenie w tej grupie zawodów jest możliwe tylko na poziomie szkoły policealnej.

Do tej grupy należą następujące zawody: **bibliotekarz, animator kultury oraz asystent kierownika produkcji filmowej i telewizyjnej.**



Psychozabawa

Czy zawód: technik budowy fortepianów i pianin jest dla Ciebie?

Odpowiedz na pytania, szczerze jak tylko potrafisz – TAK lub NIE.

1. Czy lubisz majsterkować?
2. Czy jesteś osobą cierpliwą?
3. Czy interesujesz się muzyką?
4. Czy grasz na jakimś instrumencie?
5. Czy jesteś osobą dobrze zorganizowaną?
6. Czy chętnie uczysz się fizyki?
7. Czy masz zamiłowanie do czynności wymagających precyzji i dokładności?
8. Czy przywiązujesz wagę do szczegółów?
9. Czy masz dobry słuch?
10. Czy uważasz, że muzyka jest ważna w Twoim życiu?

- TAK NIE
 TAK NIE
 TAK NIE
 TAK NIE
 TAK NIE
 TAK NIE
 TAK NIE
 TAK NIE
 TAK NIE
 TAK NIE

Obliczanie wyników:

Za każdą odpowiedź TAK otrzymujesz 1 punkt. Podlicz zdobyte punkty i dowiedz się, czy jest to zawód dla Ciebie.

Punktacja 7–10

Twoje kompetencje wskazują, że jest to zawód, który możesz wziąć pod uwagę w swoich wyborach.

Punktacja 6–4

Możesz rozważyć ten wybór, ale zastanów się – być może istnieją zawody lepiej dopasowane do Twoich zdolności i predyspozycji.

Punktacja 3–0

Porozmawiaj z doradcą zawodowym, może uda Ci się znaleźć zawód idealnie pasujący do Ciebie.

Pamiętaj, to tylko psychozabawa!

Quiz

z wiedzy o zawodach związanych z dźwiękiem

1. Jak nazywa się podstawowy element pisma nutowego dla zapisu dźwięków?
2. Czy trójkąt jest instrumentem perkusyjnym?
3. Jak nazywa się członek większego zespołu wykonujący część głosu-wą utworu muzycznego samodzielnie?
4. Jak nazywa się sposób zapisu muzyki zespołowej instrumentalnej?
5. Jak potocznie nazywa się największy bęben zestawu perkusyjnego?
6. Czy fortepian ma struny?

Odpowiedzi: 1. pięciolinia; 2. tak; 3. solista; 4. Partytura; 5. Bass drum lub centrala; 6. tak

Czy wiesz, że...

Za pierwszego budowniczego fortepianu uważa się Włocha Bartolomeo Cristoforiego.

Największa kolekcja fortepianów w Polsce znajduje się w Muzeum Instrumentów Muzycznych w Poznaniu.

Zawody związane z dźwiękiem

W tej grupie zawodów króluje muzyka! Jeśli jesteś muzykalny, masz poczucie rytmu i uczęszczałeś do szkoły muzycznej I stopnia, to te zawody mogą Cię zainteresować.

Technik budowy fortepianów i pianin zgłębia tajniki budowy tych instrumentów, w tym posiada umiejętności ich naprawy, np. takich elementów, jak: zerwane struny, luźne kołki stroikowe, złamane młotki i klawisze. **Ten zawód został opisany szczegółowo na stronie 8.** Kiedy instrument się rozstroi, do akcji wkracza **stroiciel fortepianów i pianin**, który wprowadza tzw. korektę polegającą na bardzo precyzyjnej regulacji klawiatury oraz mechanizmu instrumentu. Dzięki temu instrument znów posiada prawidłową, jednolitą barwę dźwięków.

Technik realizacji dźwięku zajmuje się realizacją nagrań studyjnych np. utworów muzycznych, słuchowisk radiowych czy reklam radiowych. Ale to nie koniec możliwości! Technik realizacji dźwięku może także realizować nagrania książek mówionych, czyli audiobooków. Posiada także wiedzę i umiejętności z zakresu

tzw. postprodukcji dźwięku, czyli montażu i miksowania nagrań dźwiękowych. Natomiast **technik realizacji nagrań i nagłośnień** nie tylko realizuje nagrania i/lub nagłośnienia różnych imprez, m.in. koncertów, festiwalu, przeglądów, konkursów, imprez sportowych. To osoba, która ma dużą wiedzę o sprzęcie dźwiękowym, dlatego też może sprawować opiekę techniczną nad prawidłowym działaniem sprzętu nagłaśniającego w różnych instytucjach jak teatry, domy kultury, opery, filharmonie. O tym **zawodzie przeczytasz więcej na stronie 9.**

Tworzywem **muzyka** są dźwięki. Jako wykonawca utworów muzycznych może specjalizować się on w jednym określonym instrumencie (np. gitarze) lub grupie instrumentów (np. instrumenty klawiszowe). Muzyk może wykonywać swoją pracę samodzielnie – jako solista lub też w zespole muzycznym. Jako twórca, muzyk komponuje utwory muzyczne dla siebie lub na zlecenie innych artystów. Absolwent szkoły otrzymuje tytuł zawodowy muzyka w wybranej specjalności, np. instrumentalista, wokalista lub nauczyciel muzyki i rytmiki.



Technik budowy fortepianów i pianin

Jakie są jego zadania zawodowe?

- Buduje fortepiany i pianina.
- Wytwarza elementy i podzespoły fortepianów i pianin.
- Montuje podzespoły i zespoły fortepianów i pianin.
- Naprawia podzespoły i zespoły fortepianów i pianin.
- Reguluje mechanizmy i podzespoły fortepianów i pianin.
- Reguluje dźwięki w fortepianach i pianinach.

Jeśli...

- jesteś uzdolniony manualnie i muzycznie
 - masz zamiłowanie do czynności wymagających precyzji i dokładności
 - przywiązujesz wagę do szczegółów
 - nie nuży Cię np. sklejanie modeli, lubisz majsterkować
- zainteresuj się zawodem: technik budowy fortepianów i pianin.

Warunki pracy

Technik budowy fortepianów i pianin pracuje w zamkniętych pomieszczeniach. Może być to warsztat świadczący usługi naprawy fortepianów lub fabryka fortepianów. Jeśli usterka nie wymaga transportu instrumentu, naprawy można dokonać w miejscu jego przechowywania, np. w sali koncertowej.

Kariera edukacyjna

Zawód ten możesz zdobyć w 4-letnim technikum. W trakcie nauki będziesz zdobywał dwie kwalifikacje składające się na ten zawód: *Budowa fortepianów i pianin* oraz *Naprawa fortepianów i pianin*. Kształcenie w ramach każdej z tych kwalifikacji zakończone jest zewnętrznym

Z pierwszej ręki

Pan Edmund, właściciel firmy naprawiającej fortepiany z 35-letnim doświadczeniem:
Jestem właścicielem firmy naprawiającej fortepiany, podobnie jak mój ojciec, który odchodząc na emeryturę, przekazał mi swój zakład. Zatrudniam trzy osoby, absolwentów technikum w Kaliszu, których namówiłem na współpracę jeszcze w czasie ich nauki zawodu. Techników budowy fortepianów i pianin „łowi się” jak najlepszych specjalistów, są na wagę złota.

Z pierwszej ręki

Bartosz, pracownik, tegoroczny absolwent:
Właściwie pracować zacząłem już w technikum. Na początku była to praktyka, ale w miarę upływu czasu doskonaliłem umiejętności i pierwszą pracę zaproponowano mi, gdy byłem w ostatniej klasie. Kiedy skończyłem naukę, miejsce pracy już na mnie czekało 😊

egzaminem zawodowym, którego pozytywny wynik umożliwi Ci otrzymanie dwóch świadectw potwierdzających ww. kwalifikacje, a po ukończeniu szkoły otrzymasz dodatkowo dyplom potwierdzający kwalifikacje zawodowe. Ale nie jest to jedyna droga.

Jeśli po gimnazjum zdecydujesz się na 3-letnie liceum ogólnokształcące, to w przyszłości chcąc zdobyć zawód technik budowy fortepianów i pianin, możesz podjąć naukę na tzw. kwalifikacyjnych kursach zawodowych (KKZ), z których każdy będzie obejmował jedną kwalifikację w zawodzie. Po ukończeniu 2 kursów i zdaniu po każdym z nich egzaminu zawodowego otrzymasz dwa świadectwa. Mając świadectwo ukończenia liceum, otrzymasz dodatkowo dyplom potwierdzający kwalifikacje zawodowe. Posiadając świadectwo dojrzałości, możesz kontynuować naukę na studiach.

Kariera zawodowa

Możesz pracować zarówno w małym zakładzie świadczącym usługi naprawy fortepianów i pianin, jak również założyć własną działalność gospodarczą. W Polsce nie produkuje się już fortepianów, dlatego gdybyś chciał pracować w fabryce instrumentów, konieczny jest wyjazd za granicę.

Perspektywy pracy w zawodzie

Niewątpliwie zawód technik budowy fortepianów i pianin jest zawodem elitarnym. Absolwenci szkoły nie mają kłopotów ze znalezieniem pracy. Technicy budowy fortepianów i pianin są potrzebni zarówno w warsztatach, jak i w instytucjach, w których działalności wykorzystuje się fortepiany i pianina, a więc w operze, teatrze, filharmonii czy szkole. Polscy technicy budowy fortepianów i pianin są wysoko cenionymi pracownikami na całym świecie, dlatego też często zaraz po ukończeniu szkoły są natychmiast rozchwytywani przez zagraniczne firmy produkujące instrumenty muzyczne.

Technik realizacji nagrań i nagłośnień

Co tak naprawdę leży w kompetencjach technika realizacji nagrań i nagłośnień? Jakie są jego zadania zawodowe?

- Realizuje nagrania.
- Rejestruje materiał dźwiękowy.
- Wykonuje postprodukcję materiałów dźwiękowych.
- Edytuje komunikaty systemu MIDI.
- Edytuje instrumenty MIDI.
- Dobiera urządzenia dźwiękowe do realizacji nagłośnienia.
- Realizuje nagłośnienia.
- Wykonuje nagłośnienia plenerowe, estradowe i teatralne.

Jeśli...

- masz dobry słuch i jesteś uzdolniony muzycznie
- lubisz przebywać w dynamicznie zmieniającym się środowisku
- nie obawiasz się pracy pod presją czasu
- jesteś opanowany i cierpliwy
- nie przeraża Cię praca w różnych godzinach i w dni wolne

– to może zainteresuj się zawodem technika realizacji nagrań i nagłośnień.

Warunki pracy

Technik realizacji nagrań i nagłośnień może pracować zarówno w pomieszczeniach zamkniętych jak np. studio nagraniowe czy sala koncertowa, jak i w plenerze np. na stadionie.

Kariera edukacyjna

Zawód ten możesz zdobyć w 4-letnim technikum lub też w 2-letniej szkole policealnej. Jednak by móc kształcić się w tym zawodzie, wymagana jest podbudowa podstawowej szkoły muzycznej. W szkole będziesz zdobywał dwie

Z pierwszej ręki

Dyrektor domu kultury – pracodawca:
W naszym domu kultury zatrudnionych jest czterech techników realizacji nagłośnienia. Oprócz naszych własnych imprez jak koncerty, przeglądy piosenki czy konkursy taneczne świadczymy także usługi na zamówienie, np. nagłośnienie jakiegoś wydarzenia dla innych instytucji czy dla miasta. Obsługujemy także imprezy sportowe. Właściwie nagłośnienie potrzebne jest przy każdej imprezie, nawet na wieczorku poetyckim.



kwalifikacje składające się na ten zawód: Montaż nagrań dźwiękowych oraz Realizacja nagrań studyjnych. Kształcenie w ramach każdej z tych kwalifikacji zakończone jest zewnętrznym egzaminem zawodowym, którego pozytywny wynik umożliwi Ci otrzymanie dwóch świadectw potwierdzających ww. kwalifikacje, a po ukończeniu szkoły otrzymasz dodatkowo dyplom potwierdzający kwalifikacje zawodowe. Ale nie jest to jedyna droga.

Jeśli po gimnazjum zdecydujesz się na 3-letnie liceum ogólnokształcące, to w przyszłości chcąc uzyskać zawód technika realizacji nagrań i nagłośnień, możesz podjąć naukę na tzw. kwalifikacyjnych kursach zawodowych (KKZ), z których każdy będzie obejmował jedną kwalifikację w zawodzie. Po ukończeniu 2 kursów i zdaniu po każdym z nich egzaminu zawodowego otrzymasz dwa świadectwa. Mając świadectwo ukończenia liceum, otrzymasz dodatkowo dyplom potwierdzający kwalifikacje zawodowe. Posiadając świadectwo dojrzałości, możesz kontynuować naukę na studiach.

Kariera zawodowa

Technik realizacji nagrań może pracować w studiach nagraniowych czy na salach koncertowych. Jest także możliwość pracy w mediach – w radiu czy telewizji lub przy produkcji filmowej i telewizyjnej. Jako technik realizacji nagłośnień masz możliwość założenia własnej firmy odpowiedzialnej za nagłośnienie wydarzeń artystycznych. W tym przypadku konieczna jednak będzie inwestycja we własny sprzęt. Alternatywą jest praca na zlecenie dla firm, które działają już na tym rynku, lub zatrudnienie w instytucjach kultury, jak dom kultury, teatr, teatr muzyczny, filharmonia, opera.

Perspektywy pracy w zawodzie

Branża muzyczna i nagraniowa stale się rozwija. Pamiętaj jednak o tym, że technologie cyfrowe używane w realizacji nagrań zmieniają się bardzo szybko, są coraz bardziej zaawansowane, warto więc stale interesować się rynkiem w tym zakresie, śledzić nowości techniczne i nieustannie się doksztalać.

Psychozabawa

Czy zawód aktora scen cyrkowych jest dla Ciebie?

Odpowiedz na pytania: TAK lub NIE.

1. Czy uważasz się za osobę sprawną fizycznie?
2. Czy lubisz uprawiać sport?
3. Czy masz zdolności aktorskie?
4. Czy jesteś cierpliwy?
5. Czy chętnie uczestniczysz w zajęciach wychowania fizycznego?
6. Czy uważasz, że masz dobrą koordynację ruchową?
7. Czy potrafisz podjąć systematyczne ćwiczenia?
8. Czy lubisz występować przed publicznością?
9. Czy masz dobry słuch?
10. Czy uważasz, że cyrk jest interesującym miejscem?

- | | | | |
|--------------------------|-----|--------------------------|-----|
| <input type="checkbox"/> | TAK | <input type="checkbox"/> | NIE |
| <input type="checkbox"/> | TAK | <input type="checkbox"/> | NIE |
| <input type="checkbox"/> | TAK | <input type="checkbox"/> | NIE |
| <input type="checkbox"/> | TAK | <input type="checkbox"/> | NIE |
| <input type="checkbox"/> | TAK | <input type="checkbox"/> | NIE |
| <input type="checkbox"/> | TAK | <input type="checkbox"/> | NIE |
| <input type="checkbox"/> | TAK | <input type="checkbox"/> | NIE |
| <input type="checkbox"/> | TAK | <input type="checkbox"/> | NIE |
| <input type="checkbox"/> | TAK | <input type="checkbox"/> | NIE |
| <input type="checkbox"/> | TAK | <input type="checkbox"/> | NIE |

Obliczanie wyników:

Za każdą odpowiedź TAK otrzymujesz 1 punkt. Podlicz zdobyte punkty i dowiedz się, czy jest to zawód dla Ciebie.

Punktacja 7–10

Twoje kompetencje wskazują, że jest to zawód, który możesz wziąć pod uwagę w swoich wyborach.

Punktacja 6–4

Możesz rozważać ten wybór, ale zastanów się – być może istnieją zawody lepiej dopasowane do Twoich zdolności i predyspozycji.

Punktacja 3–0

Porozmawiaj z doradcą zawodowym, może uda Ci się znaleźć zawód idealnie pasujący do Ciebie.

Pamiętaj, to tylko psychozabawa!

Quiz

Czy znasz te pojęcia ze świata tańca i muzyki?

1. Jak nazywa się tekst stanowiący podstawę dzieł sceniczno-muzycznych, np. opery, operetki lub baletu?
2. Jak nazywają się buty do tańca klasycznego?
3. Jak nazywa się przyrząd gimnastyczny w postaci drążka zawieszono poziomo na linach?
4. Jak nazywa się osoba pracująca w cyrku, która wykonuje wielokrotne, powtarzalne podrzucanie przedmiotów w powietrze i ponowne ich chwytnie?
5. Czy rumba to latynoamerykański taniec towarzyski?
7. Jak nazywa się reprezentacyjny polski taniec narodowy?

Odpowiedzi: 1. libretto; 2. baletki; 3. trapez; 4. zongler; 5. tak; 6. polonez

Czy wiesz, że...

Każda tancerka Angielskiego Baletu Narodowego zużywa miesięcznie 10 par baletek.

Pointy to używane w tańcu klasycznym twarde baletki, umożliwiające taniec na samych czubkach palców.

Zawody związane z działalnością artystyczną

W tej grupie zawodów warunkiem koniecznym jest posiadanie jakiegoś talentu, np. tanecznego, plastycznego lub muzycznego.

Główne zadania **tancerza** polegają na wykonywaniu zgodnie z zaleceniami choreografa różnego rodzaju tańców. W zależności od charakteru zespołu, w którym tancerz jest zatrudniony, i jego repertuaru, mogą być to tańce charakterystyczne, ludowe, współczesne, jazzowe, tańce dawne. Tancerz może również specjalizować się w tańcu towarzyskim, np. walcu czy rumbie, czyli w tańcach, które wykonuje się w parach. Tancerz solista natomiast realizuje własne koncepcje taneczne i występuje na scenie samodzielnie. **Ten zawód opisujemy szczegółowo na stronie 12.**

Plastyk dba o to, by świat wokół nas był piękniejszy. Może zajmować się projektowaniem i wykonywaniem przeróżnych rzeczy. Właściwie każdy przedmiot, którego używamy, został przez kogoś zaprojektowany pod względem plastycznym, np. komputer, rower, dywan czy tapeta. W zależności od specjalizacji artysta plastyk może malować obrazy, rzeźbić, projektować biżuterię i tkaniny, wyrabiać ceramikę i szkło, fotografować, projektować wnętrza i witryny sklepowe. Plastycy zajmują się także projektowaniem scenografii i kostiumów do filmu, teatru, opery czy operetki. **O tym zawodzie dowiesz się więcej ze strony 13.**

Aktor cyrkowy posiada umiejętności z zakresu: akrobatyki, gimnastyki, ekwilibrystyki, żonglerki oraz tańca, pantomimy i elementów gry aktorskiej. W Polsce nauka w tym zawodzie możliwa jest jedynie w Państwowej Szkole Sztuki Cyrkowej w Warszawie. Aktor cyrkowy zatrudniony jest przede wszystkim w cyrku. W zależności od wybranej specjalizacji może być to: akrobata, gimnastyk, ekwilibrysta, żongler, mim albo klaun. Absolwenci szkoły posiadają umiejętności, które umożliwiają podjęcie pracy także w innych formach sztuki scenicznej jak kabaret, variete i teatr.



Aktor scen muzycznych może występować jako artysta form teatralnych, operowych, musicalowych i estradowych. Podobnie jak tancerz, aktor scen muzycznych jest albo solistą-wokalistą występującym samodzielnie, albo członkiem zespołu wokalnego, chóru lub zespołu tanecznego.

Złotnik-jubiler wykonuje wyroby jubilerskie z metali szlachetnych: złota, srebra, platyny, służące do ozdoby, a ponadto przedmioty użytkowe oraz przedmioty kultu religijnego. To ten fachowiec oprawia kamienie szlachetne, naprawia biżuterię, projektuje nowe wzory. Ma wiedzę, aby móc poddawać ocenie i wycenienie współczesne wyroby jubilerskie oraz wyroby z różnych epok.

Tancerz

Zadania zawodowe

- Wykonuje różnego rodzaju tańce.
- Uczestniczy w systematycznych treningach i ćwiczeniach kondycyjnych w celu utrzymania sprawności i doskonalenia umiejętności zawodowych.
- Współpracuje np. z reżyserem widowisk estradowych, scenografem, zespołem instrumentalnym.
- Może uczestniczyć w widowiskach, w konkursach, pokazach, festiwalach i przeglądach tańca.
- Może prowadzić naukę tańca.

Jeśli...

- masz dobry słuch
- poczucie rytmu
- jesteś muzykalny
- posiadasz dobrą koordynację i pamięć ruchową
- jesteś sprawny fizycznie
- masz prawidłową postawę i giętką sylwetkę
- nie nudzisz się, wykonując monotonne wielogodzinne ćwiczenia
- jesteś wytrwały i cierpliwy

– może zainteresujesz się zawodem tancerza?



Warunki pracy

Zazwyczaj scena taneczna znajduje się w zamkniętych pomieszczeniach jak np. sala koncertowa, teatr, opera, ale zdarzają się sytuacje, gdy przedstawienia i pokazy odbywają się w plenerze.

Kariera edukacyjna

W tym zawodzie kształcenie możliwe jest w ogólnokształcącej szkole baletowej lub w szkole sztuki tańca poza formalną edukacją. Jeśli marzysz o prowadzeniu zajęć, warto rozważyć również ukończenie kursu instruktorskiego, który przygotowuje Cię do nauczania różnych technik

Z pierwszej ręki

Kierownik artystyczny zespołu ludowego:

Co kilka lat organizujemy przesłuchania do zespołu.

Liczy się nie tylko technika, ale także zainteresowanie kandydata polską kulturą i tradycją. Wykonujemy tańce ludowe, dlatego też zależy nam, by tancerze nie tylko potrafili poprawnie odtworzyć kroki, ale również utożsamiali się z polską sztuką i kulturą ludową.

tanecznych. Posiadając świadectwo dojrzałości, możesz także rozważyć studia na uczelniach artystycznych.

Kariera zawodowa

W szkole nauczysz się nie tylko klasycznych technik tańca, ale również technik tańca współczesnego, ludowego, tańca charakterystycznego i historycznego, więc będziesz mógł występować w różnorodnym repertuarze. Istnieje możliwość zatrudnienia się w zespołach tańca klasycznego, nowoczesnego czy też musicalowego. Ilość zespołów tańca klasycznego jest ograniczona, a dostają się do nich tylko najlepsi, dlatego jeśli wybierzesz karierę w balecie, będziesz musiał brać udział w wielu przesłuchaniach. Osoby, które mają zacięcie aktorskie, mogą występować w teatrach ruchu i teatrach muzycznych. Można także założyć własną działalność gospodarczą, np. szkołę tańca.

Perspektywy pracy w zawodzie

Najbardziej dynamicznie rozwija się obszar tańca nowoczesnego, tj. np. modern jazz, hip-hop itp. i współczesnego. Ze względu na dużą popularność programów telewizyjnych związanych z tańcem można powiedzieć, że taniec stał się modny. Wszyscy teraz chcą tańczyć, stąd coraz większe zapotrzebowanie na szkoły tańca i kursy taneczne.

Z pierwszej ręki

Tancerka w zespole tańca współczesnego, rok doświadczenia:

Po ukończeniu szkoły próbowałam dostać się do zespołów tańca klasycznego, ale zrezygnowałam po kilku przesłuchaniach. Konkurencja jest bardzo duża.

Doszłam do wniosku, że taniec współczesny daje trochę większe możliwości rozwoju zawodowego. Zamierzam w przyszłości założyć własną szkołę tańca dla młodzieży.

Plastyk

Zadania zawodowe

Co dokładnie robi w swojej pracy artysta?

- Stosuje artystyczne techniki w projektowaniu przedmiotów użytkowych i dekoracyjnych w zakresie: meblarstwa, tkactwa, biżuterii, zabawkarstwa.
- Wykonuje małe formy grafiki użytkowej (np. etykiety, afisze, opakowania).
- Może zajmować się dekoracją wnętrz i reklamami sklepowymi.
- Może prowadzić prace konserwatorskie przedmiotów użytkowych i artystycznych; może zajmować się oprawą plastyczną widowisk teatralnych, telewizyjnych i filmowych.
- Projektuje i wykonuje rysunki robocze, np. wyrobów, dekoracji i rekwizytów, oprawy plastycznej widowisk, zgodnie z koncepcją artystyczną.

Z pierwszej ręki

Dyrektor małego muzeum w województwie dolnośląskim: *Zatrudniam plastyka na zlecenie. W muzeum często mamy potrzebę zaprojektowania jakiegoś elementu graficznego, np. zaproszenia na wernisaż, plakatu, katalogu wystawy, ale nie ma aż tyle pracy, by była potrzeba zatrudnienia plastyka na etacie.*

Jeśli...

- masz talent plastyczny
 - masz zdolności manualne
 - cechuje Cię poczucie estetyki
 - nie brak Ci wyobraźni przestrzennej
 - pasjonuje Cię sztuka
- może zainteresujesz się zawodem plastyka?

Warunki pracy

Plastyk może pracować w różnych warunkach, zarówno w zamkniętej pracowni, w biurze przy komputerze, jak i w plenerze.

Kariera edukacyjna

Zawód plastyk możesz zdobyć, ucząc się wyłącznie w ogólnokształcącej szkole sztuk pięknych lub w liceum plastycznym, lub też w szkole policealnej plastycznej.

Mając świadectwo dojrzałości, możesz kontynuować naukę na studiach, np. w Akademii Sztuk Pięknych.



Kariera zawodowa

Otrzymując tytuł zawodowy plastyka, stajesz się przede wszystkim artystą. Swoje talenty możesz rozwijać w obszarze malarstwa, rzeźby, grafiki, ceramiki bądź fotografii. Plastycy często prowadzą własną działalność gospodarczą lub wykonują prace zlecane. Może to być projektowanie przedmiotów użytkowych i dekoracyjnych, np. mebli, tkanin, biżuterii, wyrobów szklanych i ceramicznych, a nawet zabawek lub grafiki użytkowej typu: plakaty, ulotki, opakowania, reklamy albo nawet książki. Plastycy są także mile widziani w branży audiowizualnej, gdzie projektują scenografię i kostiumy, np. do programów telewizyjnych lub seriali. Jeśli interesujesz się wnętrzami, możesz zająć się dekoracją pomieszczeń i witryn sklepowych, oprawą plastyczną stoisk i pawilonów targowych, a nawet projektowaniem wnętrz i wystaw muzealnych. Po zrobieniu dodatkowego kursu pedagogicznego możesz także uczyć plastyki w szkole.

Perspektywy pracy w zawodzie

Przywiązujemy coraz więcej uwagi do estetyki naszego otoczenia, dlatego zawód plastyka jest profesją z wielką przyszłością. Wciąż powstają nowe specjalizacje, np. plastyk miejski, czyli osoba, która dba o to, by ulice naszych miast wyglądały estetycznie, albo projektant opakowań, czyli osoba, która stara się by produkty, które kupujemy, były nie tylko ładnie opakowane, ale także zrobione z ekologicznych materiałów ulegających biodegradacji.

Z pierwszej ręki

Plastyczka miejska, 2 lata stażu pracy: *Pracuję w urzędzie miejskim od dwóch lat. Ogłoszenie o konkursie na stanowisko plastyka miejskiego znalazłam w gazecie i postanowiłam spróbować. Wygrałam konkurs, bo przedstawiłam najbardziej spójną koncepcję poprawy miejskiej estetyki. Codziennie dbam o to, by nasze ulice i place wyglądały ładnie, by były nie tylko zadbane, ale także w miarę jednolite. W mojej pracy chodzi o to, aby np. reklamy wieszane na budynkach nie raziły naszych oczu wszystkimi kolorami tęczy, a parasole w ogródkach na rynku pasowały do historycznego charakteru tego miejsca.*

Psychozabawa

Czy odnalazłbyś się w zawodzie asystenta kierownika produkcji filmowej i telewizyjnej?

Sprawdź, czy masz predyspozycje do tego zawodu. Odpowiedz na pytania: TAK lub NIE.

1. Czy lubisz poznawać nowych ludzi?
2. Czy uważasz się za osobę asertywną?
3. Czy jesteś osobą opanowaną, o tzw. stalowych nerwach?
4. Czy masz dar przekonywania?
5. Czy jesteś osobą dobrze zorganizowaną?
6. Czy interesujesz się filmem?
7. W przypadku pracy zespołowej najczęściej pełnisz rolę lidera?
8. Czy dążysz do realizacji wyznaczonych celów nawet, jeśli napotykasz przeszkody?
9. Czy interesuje Cię ekonomia?
10. Czy uważasz, że kultura osobista jest istotna?

- | | | | |
|--------------------------|-----|--------------------------|-----|
| <input type="checkbox"/> | TAK | <input type="checkbox"/> | NIE |
| <input type="checkbox"/> | TAK | <input type="checkbox"/> | NIE |
| <input type="checkbox"/> | TAK | <input type="checkbox"/> | NIE |
| <input type="checkbox"/> | TAK | <input type="checkbox"/> | NIE |
| <input type="checkbox"/> | TAK | <input type="checkbox"/> | NIE |
| <input type="checkbox"/> | TAK | <input type="checkbox"/> | NIE |
| <input type="checkbox"/> | TAK | <input type="checkbox"/> | NIE |
| <input type="checkbox"/> | TAK | <input type="checkbox"/> | NIE |
| <input type="checkbox"/> | TAK | <input type="checkbox"/> | NIE |
| <input type="checkbox"/> | TAK | <input type="checkbox"/> | NIE |

Obliczanie wyników:

Za każdą odpowiedź TAK otrzymujesz 1 punkt. Podlicz zdobyte punkty i dowiedz się, czy jest to zawód dla Ciebie.

Punktacja 7–10

Twoje kompetencje wskazują, że jest to zawód, który możesz wziąć pod uwagę w swoich wyborach.

Punktacja 6–4

Możesz rozważyć ten wybór, ale zastanów się – być może istnieją zawody lepiej dopasowane do Twoich zdolności i predyspozycji.

Punktacja 3–0

Porozmawiaj z doradcą zawodowym, może uda Ci się znaleźć zawód idealnie pasujący do Ciebie.

Pamiętaj, to tylko psychozabawa!

Quiz

z zakresu zawodów związanych z działalnością kulturalną

1. Jak nazywa się perforowany, światłoczuły nośnik filmu?
2. Jak nazywa się film o treści niefikcyjnej, dokumentujący rzeczywistość?
3. Jak nazywa się gatunek filmów odwzorowujących daną epokę historyczną poprzez użycie charakterystycznych dla niej dekoracji i strojów?
4. Jak nazywa się pierwotna postać książki w formie długiej wstęgi nawiniętej na dwa drążki?
5. Jak nazywamy materiał pisarski wyrabiany ze skór zwierzęcych?

Odpowiedzi: 1. taśma filmowa; 2. film dokumentalny; 3. film kostiumowy; 4. zwój; 5. pergamin

Czy wiesz, że...

Klaps filmowy służy do synchronizacji obrazu z dźwiękiem.

W końcu 2012 roku zbiory Biblioteki Narodowej liczyły prawie 9,5 miliona woluminów.

Zawody związane z działalnością kulturalną

Grupa zawodów związanych z działalnością kulturalną obejmuje następujące zawody: **asystent kierownika produkcji filmowej i telewizyjnej, animator kultury** oraz **bibliotekarz**.

Asystent kierownika produkcji filmowej i telewizyjnej pomaga kierownikowi produkcji w przygotowaniu i organizacji produkcji filmu fabularnego lub serialu. Może również pracować na planie produkcji filmów reklamowych. Niektórzy znajdują zatrudnienie w telewizji, a ich rola polega na pracach pomocniczych przy produkcji różnych audycji telewizyjnych, np. programów informacyjnych, magazynów, talk-show czy programów publicystycznych. **Ten zawód opisany został szczegółowo na stronie 16.**

Animator kultury inicjuje wydarzenia kulturalne oraz je organizuje. Mogą to być festiwale, przeglądy, konkursy czy też wystawy i wernisaże. Jest to osoba, która dzięki swojej energii i pasji może wpływać na kształtowanie upodobań i zainteresowań kulturalnych oraz artystycznych w środowisku, w którym działa. Animator kultury aktywnie wspiera także artystyczną twórczość amatorską oraz kluby dyskusyjne, np. Dyskusyjne Kluby Filmowe, czyli tzw. DKF-y. Więcej informacji na temat tego **zawodu znajdziesz na stronie 15.**

Bibliotekarz wykonuje prace związane z gromadzeniem, opracowywaniem i udostępnianiem zbiorów bibliotecznych. Jest osobą, do której możesz się zwrócić, kiedy zabraknie Ci pomysłu na lekturę. Współczesny bibliotekarz pełni także rolę popularyzatora i promotora czytelnictwa, a często także animatora działań prowadzonych w bibliotece, takich jak:



autorskie z pisarzami, wieczorki poetyckie, warsztaty czytelnicze dla dzieci, warsztaty pisarskie i festiwale czytelnictwa.



Animator kultury

Zadania zawodowe, czyli co robi animator kultury

- Inicjuje, organizuje i upowszechnia kulturę i sztukę w placówkach kulturalno-oświatowych oraz w środowisku lokalnym.
- Przygotowuje programy działalności instytucji upowszechniających kulturę.
- Organizuje odczyty, kursy, imprezy, zabawy, turnieje, wystawy, przeglądy grup twórczych, dyskoteki itp.
- Może prowadzić sekcję zainteresowań, np. muzycznych, tanecznych, w domu kultury oraz pełnić funkcje kierownika placówki kulturalnej.

Jeśli...

- jesteś osobą energiczną
- masz zadatki na lidera
- umiesz zachęcić kolegów do działania
- nie tracisz zimnej krwi w trudnych sytuacjach
- masz głowę pełną pomysłów
- jesteś kreatywny
- interesujesz się kulturą i sztuką

– może zainteresujesz się zawodem animatora kultury?

Warunki pracy

Animator kultury pracuje w miejscu, w którym organizowane są wydarzenia kulturalne. Jego praca odbywa się w pomieszczeniach zamkniętych; w klubach i świetlicach oraz innych instytucjach upowszechniających kulturę, a także w zależności od specjalności – w pracowniach plastycznych, fotograficznych, w plenerze, wszędzie tam, gdzie odbywają się imprezy kulturalne. Praca animatora kultury odbywa się w bezpośrednim kontakcie z innymi ludźmi.

Z pierwszej ręki

Eryk, animator kultury, wolny strzelec:
Będąc animatorem kultury, rzadko można liczyć na etat. Najczęściej chodzę od instytucji do instytucji i przedstawiam swoje pomysły, szukam sponsorów, piszę wnioski o dotacje. Czasem się udaje, a czasem nie. Nie jest to praca dla osób, które oczekują co miesiąc stałej pensji na konto. Miałem możliwość pracy w domu kultury jako instruktor, ale płacili 600 zł i wymagali pełnej dyspozycyjności, więc zrezygnowałem. W tym zawodzie trzeba umieć samemu zadbać nie tylko o swoje zarobki, ale także o budżety swoich projektów. Tylko dla upartych i wytrwałych.

Z pierwszej ręki

Prezes fundacji zajmującej się animacją kultury:
Współpracujemy z wieloma animatorami kultury. W zasadzie każdy może do nas przyjść ze swoim pomysłem i wspólnie zastanowimy się, jakie są możliwości jego realizacji. Najczęściej konieczne jest napisanie wniosku o dotację do jakiegoś konkursu. Jeśli dotacja zostaje przyznana, animator otrzymuje z niej honorarium za prowadzenie projektu.

Kariera edukacyjna

W tym zawodzie kształcenie odbywa się wyłącznie w 2-letniej szkole pomaturalnej bibliotekarskiej i animatorów kultury (wymagane jest posiadanie świadectwa dojrzałości). Ponadto posiadając maturę, możesz również pogłębiać i poszerzać swoją wiedzę na studiach, na kierunku: animacja kultury. Kariera zawodowa



Kariera zawodowa

Animator kultury może pracować:

- w domach kultury
- w zespołach artystycznych
- w wydziałach kultury samorządów lokalnych
- w agencjach turystycznych, w zespołach filmowych
- w instytucjach zajmujących się projektowaniem i prowadzeniem imprez kulturalnych

Perspektywy pracy w zawodzie

Działalność kulturalna jest bardzo ceniona, jednakże obowiązki animatora kultury obejmują nie tylko opracowanie projektu, ale także zadbanie o jego sfinansowanie. Dobrze na rynku pracy radzą sobie osoby, które potrafią profesjonalnie zorganizować wydarzenie kulturalne, wypromować je i zdobyć na nie pieniądze, czyli zawodowi animatorzy kultury.

Asystent kierownika produkcji filmowej i telewizyjnej

Zadania zawodowe, czyli co robi animator kultury

- Przygotowuje i organizuje produkcję filmową / telewizyjną.
- Przygotowuje produkcję filmową / telewizyjną.
- Realizuje produkcję filmową / telewizyjną.
- Wykonuje postprodukcję filmową / telewizyjną.

Jeśli...

- masz zdolności organizatorskie
- interesujesz się ekonomią i filmem
- masz dar przekonywania i umiejętność negocjacji
- nie obawiasz się pracy w bardzo dynamicznie zmieniającym się środowisku i pod presją czasu
- jesteś opanowany i cierpliwy
- lubisz współpracować w zespole

– zainteresuj się zawodem asystenta kierownika produkcji filmowej i telewizyjnej.

Warunki pracy

Asystent kierownika produkcji filmowej i telewizyjnej może pracować zarówno w pomieszczeniach zamkniętych (np. hali zdjęciowej, biurze produkcji filmu), jak również w plenerze – lokalizacji filmowej. Pracuje w różnych godzinach i w dni wolne.

Kariera edukacyjna

Zawód asystent kierownika produkcji filmowej i telewizyjnej możesz zdobyć, jedynie ucząc się w 2-letniej szkole policealnej. W trakcie nauki będziesz zdobywał kwalifikację składającą się na ten zawód: Przygotowanie i organizacja produkcji filmowej / telewizyjnej. Kształcenie w ramach tej kwalifikacji zakończone jest egzaminem zawodowym. Pozytywny wynik uzyskany z egzaminu umożliwi Ci otrzymanie świadectwa potwierdzającego ww. kwalifikację. Po ukończeniu szkoły otrzymasz dodatkowo dyplom potwierdzający kwalifikację zawodową.

Mając świadectwo dojrzałości, możesz kontynuować naukę na studiach.

Kariera zawodowa

Asystent kierownika produkcji filmowej i telewizyjnej to pierwszy stopień kariery zawodowej w tzw. pionie produkcyjnym filmu. Będziesz pełnił rolę pomocniczą, wspierając II kierownika produkcji i kierownika produkcji w pracy nad organizacją i koordynacją planu filmowego. Kiedy nabierzesz więcej doświadczenia, zostaniesz II kierownikiem produkcji, a potem nawet kierownikiem produkcji filmu. Podobna droga kariery



czeka Cię także w telewizji. Możesz również znaleźć pracę w firmach zajmujących się produkcją reklam, filmów edukacyjnych, korporacyjnych, instruktażowych lub też poświęcić się produkcji filmowych wydarzeń, np. festiwalu.

Perspektywy zawodu

Branża telewizyjna i filmowa jest niewątpliwie bardzo ciekawa, wiele osób pociąga magia kina. Rynek pracy jest mocno ograniczony ze względu na niewielką liczbę produkcji filmów fabularnych. Dynamicznie rozwijają się natomiast telewizje internetowe.

Z pierwszej ręki

Michał, asystent kierownika produkcji filmowej, 2 lata w zawodzie:

Pracy zacząłem szukać jeszcze w szkole. Wysłałem swoje CV, ale nikt nie odpowiadał. Okazało się, że w tej branży trzeba chodzić i pukać do drzwi, a jak Cię wyrzucą tymi drzwiami, to trzeba próbować wejść oknem. Na początku liczy się na pewno charakter, to czy jesteś uparty, asertywny i konsekwentny. To jakby pierwsza próba. Kiedy zobaczą, że Ci na tym zależy, że nie odpuszczasz, na pewno znajdą jakąś pracę, choćby za niewielkie pieniądze. Po roku producent wiedział, że jestem godny zaufania i potrafię wykonać każde zlecenie. W tym zawodzie nie ma słowa „nie”, „nie da się”, „nie ma”, „nie można”. Trzeba być trochę cudotwórcą.

Posmakuj zawód

Zastanawiasz się, co znaczy „posmakować zawód”? Tekst ten ma na celu zachęcenie Cię do zastanowienia się nad tym, czy i w jaki sposób można poznać praktycznie interesujący Cię zawód. Czy są sposoby, które po zastosowaniu zwiększą prawdopodobieństwo, że Twój wybór będzie trafny? Oczywiście, że są:

- Rozejrzyj się i poszukaj osób, które wykonują interesujący Cię zawód; porozmawiaj z nimi, zapytaj, rozwiej swoje wątpliwości.
- Poproś wychowawcę, by zorganizował wycieczkę zawodoznawczą do firmy, która Cię na przykład ciekawi.
- Sięgnij do filmów o zawodach.
- Pomyśl, czy możesz popracować jako wolontariusz w firmie, o której myślisz, a nawet marzysz.

- Zaproponuj w szkole spotkanie z osobami, które wykonują interesujący Cię zawód.
- Sprawdź, czy szkoły ponadgimnazjalne w Twojej okolicy mają w swojej ofercie tzw. lekcje zawodoznawcze.
- Porozmawiaj ze swoimi nauczycielami. Bywa, że wśród nich są przedstawiciele branż, które mogą Cię zainteresować.
- Bierz udział w konkursach związanych z dziedziną wiedzy, która Cię interesuje.
- Zwracaj uwagę na to, czego wymaga się od osób chcących wykonywać dany zawód i stawiaj sobie pytanie: „Czy to dla mnie?”.
- Jeśli masz inny pomysł, to „smakuj zawód”, do dzieła!

Jak wygląda praca technika realizacji nagrań i nagłośnień?

Kasia, prowadzi własną działalność gospodarczą, realizuje nagrania młodych zespołów rockowych we Wrocławiu.

– *Dlaczego wybrała Pani ten zawód?*

Prawdę mówiąc, dzięki mojemu narzeczonemu. Kiedy się poznaliśmy, on właśnie kończył naukę w tym zawodzie. Towarzystwałam mu w jego pierwszych krokach zawodowych i sama zaczęłam interesować się realizacją nagrań. Tak mnie to wciągnęło, że zapisałam się do szkoły policealnej. Byłam jedyną kobietą na roku!

– *Co sprawia Pani satysfakcję?*

Przede wszystkim uznanie artystów. Liczy się ostateczny efekt, brzmienie nagrania.

– *Co jest trudne w wykonywaniu tego zawodu?*

Niestety, utarło się, że mężczyźni znają się na tym lepiej. Kobiety, które realizują nagrania, jest niewiele. Mężczyznom czasem jest trudno przyjmować polecenia od kobiety, uważają, że i tak zrobiliby to lepiej. Trochę czasu zajęło mi zdobycie ich zaufania i szacunku. Teraz takie sytuacje zdarzają się sporadycznie. Muzycy sami sobie przekazują informacje, z kim warto pracować, żadna reklama nie jest skuteczniejsza niż polecenie przekazane z ust do ust.

– *Jak wygląda Pani dzień pracy?*

W zasadzie pracuję w nocy. W kapelach grają ludzie, którzy zazwyczaj jeszcze studiują lub pracują, dlatego nagrania możliwe są po południu albo w nocy. Dlatego do południa zazwyczaj zajmuję się prywatnymi sprawami, a do studia przyjeżdżam

około 17. Zanim wszyscy się zbiorą, mam czas przygotować i sprawdzić sprzęt. Potem nagrywamy. Często do późna w nocy. Kiedy materiał jest nagrany, w godzinach przedpołudniowych robię mastering już sama najczęściej właśnie do południa.

– *W jaki sposób znalazła Pani pracę?*

W tej branży nikt nie daje etatów. Założyłam własną działalność i świadczę usługi zlecone przez zespoły.

– *Jaka jest Pani rada dla gimnazjalistów rozważających wybór tego zawodu?*

Każdy, kto marzy o karierze producenta nagrań na miarę MTV, szybko się rozczaruje. Nagrania to trudny i elitarny biznes. Radziłabym praktykować, robić własne próbne projekty już w szkole, żeby mieć portfolio i kontakty po zakończeniu nauki. Jak mówiłam, tutaj pracują głównie wolni strzelcy, ale zdarza się też zatrudnienie np. w radio.



Okiem pracodawcy

Michał, właściciel studia nagrań, producent muzyczny, dolnośląskie

– Jak długo pracuje Pan w branży?

Jestem w branży muzycznej ponad 20 lat. Początkowo robiłem tylko nagłaśnianie koncertów, potem zacząłem sam organizować imprezy muzyczne, w końcu otworzyłem studio nagraniowe.

– Czego oczekuje Pan od kandydata do pracy?

Talentu i dyspozycyjności. Już wyjaśniam dlaczego. Talent jest niezbędny. Każdy realizator ma swój styl, to jest jak charakter pisma. To podobnie jak z muzykami, np. niektórzy pianiści są doskonali, niektórzy wystarczająco dobrzy, a niektórzy po prostu przeciętni. Dyspozycyjność jest niezbędna, gdyż pracujemy w różnych godzinach, często zlecenie wypada nagle i trzeba natychmiast się nim zająć, bo inaczej ucieknie do konkurencji.

– Czego często brakuje absolwentom szkół?

Pokory. Młodzi ludzie często popadają w samozachwyty. Wystarczy, że koledzy na Youtube entuzjastycznie skomentowali nagranie i chłopak już myśli, że jest najlepszy. Potem idzie do pierwszej pracy i jak ma szczęście trafić do profesjonalnego studia, przekonuje się, że nie tylko nie jest najlepszy, ale że nie

jest nawet jeszcze przeciętny. Dopiero zaczyna się jego rozwój zawodowy i tylko od niego samego zależy, jak skorzysta z doświadczenia lepszych od siebie.

– Czy łatwo jest znaleźć pracownika w tym zawodzie?

Pracownika nie jest trudno znaleźć, trudniej utrzymać. Wielu młodych ludzi szybko rezygnuje, wolą zarobić mniej w innej pracy, ale dostać pensję regularnie raz w miesiącu niż za zlecenie, jak już się trafi. Po drugie – niektórzy czują się niedoceniani i nie mają cierpliwości, wytrwałości. Uciekają, bo chcieliby osiągnąć sukces od razu, już teraz, a kiedy to się nie dzieje, próbują swoich sił gdzie indziej. Myślą, że w innym miejscu sukces już na nich czeka. Nic bardziej złudnego. Sukces wymaga systematycznej pracy i ciągłego doskonalenia swoich umiejętności i talentu.



Posmakuj zawód!

Co możesz zrobić już dzisiaj jako uczeń gimnazjum? Oto kilka propozycji działań, które pomogą Ci sprawdzić, czy zawody artystyczne Cię interesują.

Smakuj zawody związane z dźwiękiem:

- Będąc na koncercie, zwróć uwagę, gdzie umieszczona jest konsoleta realizatora dźwięku, w jakich miejscach znajdują się głośniki, spróbuj także poobserwować pracę techników nagłośnienia.
- Jeśli Twój znajomi grają w zespołach amatorskich, wybierz się do nich na próbę lub na koncert. Zauważ, w jaki sposób ustawiane są mikrofony, nagłośnienie przed koncertem.
- Zainstaluj na komputerze prosty program do montażu dźwięku i spróbuj zmontować krótki utwór.
- Nagraj na dyktafon różne odgłosy i spróbuj zmontować z nich krótkie słuchowisko.

Poznaj zawody związane z działalnością artystyczną:

- Stwórz swoje portfolio i pokaż je w domu kultury,

być może uda się z niego stworzyć miniwystawę.

- Zaprojektuj dla swojej klasy logotyp.
- Spróbuj żonglerki pomarańczami lub jabłkami.
- Ułóż układ choreograficzny dla swojej klasy lub przygotuj występ wokalny na zakończenie roku szkolnego.
- Sprawdź, kiedy w szkole baletowej odbywają się pokazy dyplomowe. Po przedstawieniu zapytaj tancerzy o ich doświadczenia szkolne.

Zrób przymiarę do zawodów związanych z działalnością kulturalną

- Czytaj napisy końcowe w filmach i serialach, zwróć uwagę, jakie osoby brały udział w realizacji audycji.
- Zorganizuj przedstawienie szkolne.
- Zostań wolontariuszem w bibliotece.
- Stwórz listę rekomendowanych książek dla swoich rodziców.
- Oglądaj dodatkowe materiały zamieszczone na płytach DVD, na których aktorzy i reżyser opowiadają o pracy na planie filmowym.

Cześć, Gimnazjalisto!

Wszyscy pytają: do jakiej szkoły idziesz? Czy już wybrałeś zawód, szkołę? Założę się, że te i inne pytania padają w Twoim kierunku. Wiem, że podejmowanie decyzji w wieku 15 czy 16 lat może „boleć” i być czymś trudnym. Ale nie niemożliwym, chyba się zgodzisz.

Co zrobić, by podjąć decyzję optymalną? Usiądź wygodnie i przeczytaj ten tekst. Nie jest zbyt długi, bo zależy mi na tym, aby Cię nie zanudzić!

I. Poznaj siebie

Może to brzmi nieco obco, ale ważne jest, by wiedzieć dużo o sobie, np. o:

Zainteresowaniach: Warto przyrzeć się swoim zainteresowaniom, ponieważ większość osób zadowolonych z życia, a zwłaszcza z pracy mówi, że sekret ich szczę-

Z życia wzięte

Andrzej, klasa II gimnazjum:

Już myślę o wyborze zawodu i szkoły. Chciałbym zostać technikiem mechanikiem. Interesują mnie maszyny i urządzenia. Ale jest pewien problem. Była u nas pani z poradni psychologiczno-pedagogicznej na zajęciach. Było ciekawie, ale jedno zdanie utknęło mi w głowie. Ponoć ktoś, kto jest chory, nie może uczyć się każdego zawodu. Ja jestem pod opieką kardiologa. Czy zatem nie mogę być mechanikiem?

Doradca zawodowy:

Andrzeju, na początek gratuluję dojrzałości, że będąc w klasie II, myślisz o swojej przyszłości. Rozumiem Twoje zakłopotanie. Nie jest tak, że osoba chora nie może wybrać szkoły ponadgimnazjalnej zawodowej. Wszystko zależy od stanu zdrowia. Zdarza się, że w niektórych przypadkach kłopoty zdrowotne wykluczają naukę określonych zawodów. Na początek proponuję, abyś przy okazji następnej wizyty u kardiologa opowiedział o swoich planach edukacyjno-zawodowych. Poproś lekarza o poradę, zapytaj, czy możesz wybrać zawód technik mechanik. Aby zostać uczniem szkoły ponadgimnazjalnej zawodowej, konieczny będzie kontakt z lekarzem medycyny pracy, ale to dopiero, gdy będziesz absolwentem gimnazjum. On decyduje, czy dany kandydat do szkoły ponadgimnazjalnej zawodowej może uczyć się wybranego zawodu. W Twojej sytuacji najlepsza będzie rozmowa z lekarzem, pod którego opieką jesteś obecnie.



ścia polega przede wszystkim na tym, że *placą im za to, co uwielbiają robić.*

Uzdolnieniach: Każdy z nas ma różne uzdolnienia np. matematyczne, językowe, literackie, interpersonalne, plastyczne, muzyczne, techniczne, sportowe czy organizacyjne. Jest to kwestia indywidualna.

Umiejętnościach: Pomyśl, jakimi umiejętnościami jesteś zainteresowany, co chciałbyś umieć robić. Powodzenia w poszukiwaniach!

Temperamencie: Z pewnością zaważyłeś, że w tych samych okolicznościach ludzie różnie reagują na to samo zdarzenie. Jedni potrafią długo wykonywać monotonne zajęcie, innych po minucie dopada zniecierpliwienie i zniechęcenie. Są osoby niezwykle łatwo nawiązujące kontakt z innymi, ale są też takie, które wolą samotność i własne towarzystwo. Różnice w reagowaniu związane są właśnie z temperamentem. Do jakiej grupy osób Ty należysz?

Zbadaj swoje predyspozycje zawodowe!

- ww.talentgame.pl
- <http://einsteinpce.strefa.pl/gimnazjum/index.htm>
- <http://zawodowe.info>
- www.kariera.pl/psychotesty/pokaz/id/1
- <http://labirynt-zawodow.progra.pl>

Cechach charakteru: W przypadku cech charakteru mówimy o mocnych i słabych stronach. Na przykład w stosunku do obowiązków niektóre osoby są systematyczne, skrupulatne, dokładne i sumienne, podczas gdy inne zachowują się bez troski, „spoko”, „na luziku”. A Ty, jaki jesteś?

Stanie zdrowia: Jeśli jesteś pod opieką jakiejś specjalistycznej poradni, to zapytaj lekarza, czy nie ma przeciwwskazań do wykonywania wybranego przez Ciebie zawodu. To też jest ważne!

II. Poznaj zawody

Jeśli interesuje Cię jakiś konkretny zawód, to zachęcam do tego, by dowiedzieć się o nim jak najwięcej. Dowiedz się na początek, co robi osoba wykonująca dany zawód. Potem dowiedz się jeszcze, jakie są wymagania wobec osób zainteresowanych określonym zawodem, w jakich warunkach wykonuje się pracę, jakie trzeba mieć wykształcenie, jakie są szanse na znalezienie pracy. I to tyle!



III. Poznaj ścieżki kształcenia

Ostatni etap Twojej pracy to wybranie szkoły, która umożliwi zdobycie wymarzonego zawodu. Jeśli nie zdecydujesz się na wybór zawodu bezpośrednio po gimnazjum, albo wybierasz zawód, który jest dostępny dopiero na studiach wyższych czy w szkole policealnej, to z pewnością Twoim wyborem może być liceum ogólnokształcące. Ale jeśli już dziś jesteś przekonany, że od razu po gimnazjum chcesz zdobyć zawód, to wybierz szkołę zawodową (technikum lub zasadniczą szkołę zawodową). Nawet jeśli najpierw zdobędziesz zawód, potem możesz uczyć się dalej, również na studiach.



KRAJOWY OŚRODEK WSPIERANIA
EDUKACJI ZAWODOWEJ I USTAWICZNEJ

O placówce
Kontakt
BIP 



Wersja tekstowa · Wersja WAI 

Strona Główna > Strefa ucznia





wpisz szukaną frazę...

strefa ucznia

- Filmy i spoty
- Wybór zawodu
- Plakaty - ulotki - broszury

 **Modernizacja Kształcenia Zawodowego**

-  Podstawy programowe
-  Szkolne plany nauczania
-  Przykładowe programy nauczania
-  Rekomendowane wyposażenie pracowni

 Pytania i odpowiedzi

 **KAPITAŁ LUDZKI** Projekty systemowe

KIERUNKI  **MINISTERSTWO
EDUKACJI
NARODOWEJ** **PAŃSTWA**

POLITYKI OŚWIATOWEJ

Strefa ucznia



Drodzy Uczniowie!

Witamy Was w Strefie Ucznia, gdzie znajdziecie wiele informacji pozwalających Wam wybrać ścieżkę edukacyjną.

- Po co ta Strefa?

Jak zapewne wiecie, od września 2012 weszła w życie reforma kształcenia zawodowego.

Reforma stanowi dla Was szansę, ale i wyzwanie. Wymusza zmianę myślenia o zawodzie i budowaniu swojej ścieżki edukacyjnej, która od teraz będzie bardziej elastyczna!

Co to oznacza? Otóż będziecie mogli budować swoją karierę edukacyjno-zawodową zgodnie z Waszymi zmieniającymi się potrzebami, aspiracjami, możliwościami, sytuacją życiową oraz z oczekiwaniami rynku pracy.

A wszystko po to, abyście w przyszłości mogli wykonywać zawód w poczuciu satysfakcji i spełnienia.

- Co tu znajdę?

W Strefie znajdziecie wiele informacji dotyczących możliwości kształcenia w szkole, ale i poza nią, na temat zawodów, kwalifikacji oraz zasad „budowania” zawodu oraz ścieżki edukacyjno-zawodowej.

Znajdziesz tu:

W następnym numerze

Przed nami omówienie kolejnych obszarów zawodowych. Przedstawimy wiele różnorodnych i poszukiwanych zawodów z różnych branż. Być może któryś z tych zawodów to Twoja przyszła profesja? Aby się o tym przekonać, śledź kolejne wydania naszej e-gazetki.

W każdym numerze:

- charakterystyka całego obszaru i poszczególnych grup zawodów
- porady doradcy zawodowego
- wywiad z profesjonalistą – pracownikiem i pracodawcą
- list od rówieśnika – być może masz podobny problem? Sprawdź, co odpowie doradca!
- ciekawostki, quizy i psychozabawy

Zajrzyj tu do nas koniecznie! 😊



Edukacja dla pracy

Wyszukiwarka

Dowiedz się jakie masz mocne strony, talenty i w jaki sposób wykorzystać je w planowaniu dalszej edukacji.

Doradztwo EDUKACYJNO-ZAWODOWE

Twoja kariera

Rynek pracy

Rynek edukacji

Twój doradca

Witamy na stronie poświęconej tematyce wyborów edukacyjnych i zawodowych.

Kimkolwiek jesteś - na pewno znajdziesz tu coś dla siebie! Z jednym wyjątkiem - to nie jest strona dla ludzi zdających się na los. Spodobamy się tym, którzy cenią świadomy wybór i biorą życie w swe ręce. Jeśli jesteś Uczniem - to naprawdę dobrze, że tu zaglądasz! Podajemy sposoby na **poznanie siebie** i zaplanowanie dopasowanej do siebie edukacji i kariery, opisujemy w **Informatorze** zawody szkolnictwa zawodowego, podpowiadamy **gdzie znaleźć doradców** zawodowych i jak korzystać z ich pomocy.

W zamian prosimy podzielić się z nami swoją opinią - w **Sondzie** i na **Facebooku**. Interesuje nas jak planujesz karierę i jakie napotykasz trudności. By nie zapomnieć do nas zaglądać - zapisz się na **Newsletter**.

Absolwentom wkraczającym na rynek pracy oferujemy porady z zakresu **poszukiwania zatrudnienia** i **autoprezentacji**, linki do stron z ofertami **praktyk i staży**, informacje **o rynku pracy**.

Rodzicom wyjaśniamy w **Poradniku dla Rodzica** jak pomagać dziecku wybrać zawód by mu nie zaszkodzić :). Nie zapominamy o Uczniach i Rodzicach uczniów mających **specjalne potrzeby edukacyjne** - piszemy jak **pokonywać bariery** na ścieżce edukacji zawodowej i zarządzania karierą.

[Czytaj więcej...](#)

Szukaj...

Znajdź nas na facebook podyskutuj na forum



Materiały dla doradcy



Poradnik Rodzica



Wyszukiwarka zawodów



Czy znasz?



Z pierwszej ręki

Samozatrudniony jako technik realizacji nagłośnień, 2 lata doświadczenia:

Bardzo trudno było mi dostać etat jako realizator nagłośnienia. Dlatego sam założyłem firmę, korzystając z unijnej dotacji, za którą mogłem kupić część potrzebnego sprzętu. W sezonie, czyli kiedy jest ciepło, organizuje się dużo imprez plenerowych i pracy jest więcej.

Zimą nagłaśniam głównie studniówki i wesela, czasem koncerty zespołów amatorskich w klubach.

Z pierwszej ręki

Producent filmowy z Wrocławia, 10 lat w branży:
Zatrudniam asystentów na ściśle określony czas produkcji filmu. Płaca ma charakter transzowy. Oznacza to, że całe honorarium, np. za 7 miesięcy pracy przy filmie, wypłacane jest w ratach w następujący sposób: 20% po podpisaniu umowy, 20% po rozpoczęciu zdjęć do filmu, 50% po zakończeniu zdjęć do filmu, 10% po kolaudacji filmu, czyli przyjęciu gotowego dzieła i przeznaczeniu do rozpowszechniania.



Redakcja: Małgorzata Kałaska, Anna Karbowniak

Autorstwo tekstu źródłowego: Beata Służalska, Małgorzata Kałaska

Recenzja: Daniel Kukla

Bibliografia:

- Przewodnik po zawodach. Dorota Obidniak, Agnieszka Pfeiffer, Maria Suliga. KOWEZiU, Warszawa 2011.
- Przewodnik po zawodach. Wydanie II. Ministerstwo Gospodarki, Pracy i Polityki Społecznej, Warszawa 2003.
- Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 23 grudnia 2011 r. w sprawie klasyfikacji zawodów szkolnictwa zawodowego.
- Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 7 lutego 2012 r. w sprawie podstawy programowej kształcenia w zawodach.
- www.koweziu.edu.pl
- http://new.koweziu.edu.pl/plakaty-ulotki-broszury/item/18-materialy_educacyjne Oświatowe ABC. Co dalej po gimnazjum?